

Юлия Уварова

ЦИКЛ

Откровения
танго-хулиганки

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

ЦИКЛ

Откровения танго-хулиганки

•

#1. Под звуки скрипки

Продолжение следует...

•

Юлия Уварова

Откровения танго-хулиганки

Под звуки скрипки

Книга первая

Москва

КНИГ  ЗДАТ

2024

УДК 82-31
ББК 84(2Рос=Рус)6
У18

Уварова, Юлия Геннадьевна

У18 Откровения танго-хулиганки. Под звуки скрипки / Ю. Г. Уварова. – М. : КнигИздат, 2024. – 212 с.
(Откровения танго-хулиганки)

ISBN 978-5-4492-0626-8

Как часто мы живем по чужим правилам? И что делать, если ты полна идей, надежд и амбиций, а жизнь щелкает по носу, забрав веру в людей, себя и заветную взаимную любовь? И что оставляет взамен? Бессилие, одиночество, отчаяние и боль...

Так жила Вероника, пока в ее скучную жизнь не ворвалось, словно фея-крестная, аргентинское танго. Красочные мероприятия, нарядные платья, головокружительные эмоции... Начало сбываться то, о чем она даже боялась мечтать. Любящий мужчина делает долгожданное предложение руки и сердца, а друг с радостью соглашается путешествовать вместе по танго-марафонам!

И всего лишь один танец с Никитой оказался способен перечеркнуть всё и потащить за собой в омут страстей... Неужели влюбилась?.. Как вести себя достойно и не залипнуть на том, кого вообще впервые видишь? Как быть, когда уже обещала выйти за другого и настроена на «вместе и навсегда»? Как отказаться от чувств, которые просто переполняют?

Как примирить сердце и разум? Старый, как мир, вопрос... И ответ вы найдете, окунувшись в мир переживаний искренней героини.

УДК 82-31
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-4492-0625-1
ISBN 978-5-4492-0626-8 (Кн. 1)

© Ю. Г. Уварова, 2024

Введение

Знали бы вы, как легко было писать эту книгу.

Она родилась на одном дыхании, на вдохновении и ощущении, что должна как можно скорее увидеть свет.

Она наполнена искренностью, простотой и красотой.

И я чувствовала, что она очень нужна.

- Сколько на свете прекрасных девушек, залипающих в безответной любви и гробящих свою драгоценную жизнь?

- Сколько на свете людей, которые пытаются запрячь подальше свои эмоции и не могут с ними справиться, а потом валятся от психосоматики и жизненных неудач?

- Сколько на свете людей, желающих раскрыть и проявить свою сексуальность?

- Сколько на свете мужчин, желающих понять загадочную женскую душу?

- Сколько на свете людей, уставших от рутины и желающих перезагрузиться, вдохновиться и изменить свою жизнь?

Дорогие, моя книга в первую очередь для вас. С ее помощью вы сможете вдохновиться на изменения, пересмотреть свое привычное восприятие без тяжелого труда – просто пропитываясь моим мышлением и опытом. Легко, с юмором и без нравоучений.

Эта книга основана на реальных событиях, но не только на моем опыте. Сюда вплетены истории моих танго-подруг (с их разрешения и благословения), а также ответы на важные вопросы об отношениях, которые часто задавали мне клиентки на консультациях. Хотя я пишу от своего имени, и главная героиня обладает значительной долей моего характера, и описаны реальные истории из моего прошлого, не стоит считать книгу автобиографией.

Часть имен и городов героев реальные, часть – измененные. Любые совпадения случайны, за исключением тех, на ко-

торые у меня есть официальные разрешения. Всё для соблюдения конфиденциальности.

В книге отражены все мои грани... Тангера, психолог, программист и просто влюбленная в жизнь женщина. От души желаю каждому познакомиться с собой настоящими и с удовольствием кружиться в танце жизни!

Прошу вас отнестись с уважением к моему труду и не распространять книгу самостоятельно. Закон энергообмена никто не отменял! Ну, еще все права защищены, а пиратство преследуется по закону. Но давайте без этого =)

Если вам захочется задать вопрос, оставить комментарий или донат – форму обратной связи можно найти в конце книги.

Приятного чтения!

Пролог

Я не знала его мыслей. Но чувствовала, что ему тоже хорошо со мной.

О том, что мы на танцполе и вокруг нас играет музыка, я вспомнила только тогда, когда он бережно предложил мне первый шаг. Ах да, танго...

Музыка соответствовала нашему настроению. Романтично-лиричная. Мы стали ее растанцовывать медленно и тягуче. Не торопясь, смакуя каждый акцент и наполняя его взаимной нежностью. Мое тело стало абсолютно кошачьим и двигалось само собой. Я не думала ни о какой технике. Мне осталось лишь наслаждаться моментом... И Никитой. Его лаской и заботой. И вкушала его, и отдавалась без остатка.

Я вновь переполнилась нежностью. Хотелось дарить ее... Еще больше, еще... Моя левая рука с удовольствием гладила спину Никиты. Ласково, бережно... Как и его ведение. Он перенес мою правую руку на свою грудь и обнял меня. Я ощутила, как бьется его сердце... Замерла в удовольствии и осторожно погладила...

Моя правая ножка медленно и аккуратно поднялась по его ноге, обнимая и чуть сильнее прижимая к себе. Мне уже было очень хорошо, но Никита пошел дальше... Проникновенно и бережно сжал мое приподнявшееся бедро своей левой рукой... Сквозь ткань платья я ощущала его ласку. Беззвучно мечтала ощутить его прямое прикосновение...

При очередном повороте я вновь провела рукой по его спине. Никита в ответ нашел маленький островок обнаженной кожи в V-образном вырезе на спине и дотронулся до него. Так проникновенно, так чувственно... У меня сбилось дыхание.

1

Декабрь 2022 г.

– Слушай, а ты едешь на марафон в Екатеринбург?

Я шла с бизнес-завтрака. На улице звенел десятиградусным морозом декабрь, и доставать нежные ручки из теплых варежек не хотелось. Совсем. Но не когда дело касается танго-марафона и вопроса от друга.

Я сняла рукавичку и торопливо набрала ответ:

– Хотела бы очень, но мой партнер не планирует так далеко ехать. А ты?

– Да я тут думаю... – ответил Стас. – Поступило одно предложение.

– Какое? – подняла брови я.

– Ну, тут какая-то странная схема... Партнер один не сможет поехать, а регистрация уже оплачена. Вот меня приглашают.

Я закипела от гнева. То есть он дружит со мной, а поехать собирается с какой-то там незнакомой женщиной?!

Дело в том, что на танго-марафоны регистрируются парами. Это помогает соблюдать гендерный баланс. А то будет, как в старой песне: «пришли девчонки, стоят в сторонке».

Я обожала марафоны. На них всегда какая-то особая энергетика! Сперва приезжаешь, видишь огромную толпу незнакомых людей и судорожно думаешь, как к ним вообще подступиться. Потом начинаешь видеть знакомых, радостно обнимаешь их и чаще всего с ними же идешь танцевать. А потом потихоньку вливаешься в ритм, становится проще знакомиться и кружиться в танце. А затем вы становитесь большой дружной семьей, и расставаться сильно не хочется.

Марафон – это обычно пять-семь милонг (танго-вечеринок) за три-четыре дня. Днем и ночью танцуешь, не жалея ножек, а когда они начинают отваливаться, вступаешь с ними в торги, уговоры, просьбы, мольбы... Только бы потанцевать!

На такие мероприятия съезжались люди со всей страны. Это правда очень прикольно – живя в Рязани, встречаться с друзьями из, скажем, Нижнего Новгорода где-нибудь в Ярославле! А потом в Воронеже. Или в Казани. Или в Сочи!

И люди эти были, скажем так... ну... не совсем нормальные. Те, кто не может спокойно жить по графику работа-дом. Те, у кого шило в попе, – другие не выдерживают! Увлеченные. Танганутые. Это и я, здравствуйте!

К сожалению, мой давний партнер Саша не такой ненормальный. Он любит танго и красивых женщин, но не всегда готов ехать слишком далеко. Порой я приманивала его на «посмотреть город» или «вкусненько поесть». Саша тащил меня на уроки, чтобы «научиться» (4 года уже учится!), а я его – на милонги (надо же внедрять всё на практике и втанцовывать выученное в тело!).

И в Екатеринбург на крупный танго-марафон он ехать решительно отказался. То ли работа, то ли девушка, то ли всё сразу... Эх...

Я была согласна поехать с кем-то еще. Но партнера трудно найти. Танцующих женщин гораздо больше, чем мужчин. К тому же нельзя просто оплатить двойную стоимость самой или взять любого начинающего партнера. Организаторы марафонов пристально следят за уровнем танцующих.

И тут вдруг Стас мне такое выдал... Р-р-р-р-р!!!

Понимая, что он не в курсе, что я там чувствую и думаю на другом конце страны, я уточнила, что это за авантюра. А потом вежливо намекнула, что не слишком рада, что он хочет поехать с кем-то другим, а мне не предложил.

Ну ладно, какое там вежливо... Я расстроилась и сказала ему об этом честно. Сильно расстроилась. Обиделась. Меня вынесло. Я так психанула, что взяла тайм-аут, чтобы успокоиться. И тоже об этом сказала.

Не, ну правда! Как мужчина, зная танганутость подруги, которая даже во сне танцует, может ей же вслух говорить, что думает поехать на марафон с другой?!

История эта затянулась в обсуждении на несколько часов. Из-за мороза и моих аккуратных попыток подвести, чтобы он позвал меня сам. Навязываться мне не нравилось.

Стас призадумался.

– Да я не собирался ехать, – попробовал выкрутиться он. – Я так, просто помочь хотел... Один я всё равно не поеду, из нашей тусовки тоже никого не будет.

К тому моменту демоны в моей душе разожгли костер и требовали спалить всех, кто приблизится к нам хотя бы на шаг. Начать они хотели с Нижнего Новгорода, где и жил мой так называемый «друг».

Я выдохнула. Злость – это просто энергия. Она показывает, что «так со мной нельзя». Сигнализирует о моих истинных потребностях. Нет нужды сжигать «обидчиков», это противоестественно. Тем более Стас – логик, ему всё объяснить надо спокойно.

Так, какая потребность у меня? Всё просто – танго-марафон. Куда направить злость? Еще проще – на удовлетворение этой потребности.

Я не стала терять время и позвонила Саше.

– Саш, поехали на марафон в Екатеринбург! – без прелюдий заявила я.

– Да не-е-е, – заупрямился он. – Это с пересадкой надо... Сначала в Москву, потом на самолет... Дорого. Катя тоже что-то планировала на эти дни – праздники же. Не поеду.

– Ну пожалуйста, – начала уговаривать я. Об этом марафоне слышала давно. Как же хочется там побывать!..

Саша был решительно против.

Тем временем до Стаса, кажется, начало доходить, почему я так расстроилась. Наверное, потому что я прямо ему сказала, что хотела получить приглашение от него, а не слушать подобные рассказы.

Стас умный. Правда умный. Очень умный.

– Конечно, я хотел бы поехать с тобой. Давай зарегистрируемся!

Я обрадовалась, хоть обида еще и не успела затухнуть. Кажется, еду!

Но виду пока не подала, а сказала что-то про тяжелые и неудобные чемоданы.

– Я могу приехать в Москву и помочь тебе с сумками. Полетим вместе, – предложил решение Стас.

Вау! А что, так можно было? То есть он, при наличии прямых рейсов из Нижнего Новгорода, хочет мне помочь?

– Ой, мне очень приятно, спасибо! – от души поблагодарила я.

А потом снова набрала Саше.

– Саш, меня тут Стас регистрироваться зовет. Я с ним поеду.

– В смысле – Стас? Какой Стас? Как ты с ним поедешь? – растерялся Саша.

– Друг.

– С которым ты общалась в Сочи? Это он?

– Да. Раз ты не планируешь, а я очень хочу! Не насиловать же тебя. С Катей как раз время проведешь, – щебетала я, словно весенняя птичка.

– Ну ладно, подавай заявку, поехали, – вздохнул Саша.

– В смысле? С тобой? – я удивленно выпучила глаза.

– Ну да. А то ты увидишь Екат, а я нет. Буду завидовать, – ответил Саша. – Какие там числа? Я пойду билеты покупать.

– Ну ладно... Спасибо... – у меня не нашлось слов от изумления. – А как же Катя?

– Отпразднуем заранее, ничего страшного.

Мне стало неловко перед Стасом. Что ему сказать?

«Ладно, – решила я. – Он вроде ответа особо не ждет. Если спросит – скажу, что еду»

Малодушно, но уж как получилось. Он же сказал, что не особо хочет ехать, а тут, получается, и без меня всё равно. Я с ним ни погулять не смогу, ни поужинать – если еду с Сашей,

то всё время буду с ним. А если у Стаса появится компания, он так и так поедет.

От этой мысли мне стало спокойнее. Конфликт был исчерпан, и мы снова продолжили общаться как ни в чем не бывало.

Я еду в Екатеринбург!!! Первый и главный шаг сделан! Радости не было предела!

2

Мои щеки зарумянились и защищали от мороза, и я плотнее закуталась в шубу.

У меня уже началась настоящая ломка по марафонам. Не была на них целых три недели!

Я удивлялась себе. Как получилось, что из домоседки превратилась в живущую на чемоданах? Раньше моей мечтой было лишь зарабатывать стабильные Х рублей на стабильной работе, жить в стабильной квартире, смотреть стабильные сериалы и быть стабильно замужем. Так и жила, только без отношений. Всё. А что еще надо?

Четыре с половиной года назад я взывала от такой жизни, но еще не призналась себе в этом. Мне, робкой и внутренне затюканной девочке, просто захотелось сделать что-то безумное... Случайно увидела ВК рекламу аргентинского танго. Мне сильно захотелось туда, но я мигом убедила себя, что ничего не получится.

– Хочу на танго, но боюсь очень, – поделилась я с двоюродной сестрой.

Женя жила в Москве, почти с рождения танцевала белли-дэнс и давно уже его преподавала, а также судила разные курсы. Я же всё детство мечтала о танцах, но... не ходила на них. Мы с родителями жили далеко от развивающих кружков. Папа много работал, мама не могла меня возить по ним, а еще я простужалась чуть ли не каждую неделю. Детская мечта так и осталась пустой фантазией. И тут...

– Сходи! – безапелляционно заявила она. – Слушай душу! Она тебя ведет...

Что? Какая еще душа? Я не понимала, о чем она говорит. В то время я была программистом – сухим до мозга костей. Все решения принимала подолгу и с подробным аналитическим взвешиванием всех плюсов и минусов. Вот доход – это да, понятно и полезно. А тут какие-то бесполезные танцы... Тратить на них время и деньги без всякой перспективы заработать... Глупо как-то. Про детские мечты я давно забыла.

– Ну не знаю, – веско заявила я. Но написать организатору решила.

– Можно ли прийти на урок? – спросила я.

– Можно! – весело ответили мне.

– А я не умею танцевать вообще.

– Приходите!

– Но у меня нет партнера...

– Ждем вас!

После таких активных приглашений я, конечно же... никуда не пошла.

Пропустила урок, другой. Танго не шло у меня из головы.

– А еще можно прийти?

– Можно!

– Но ведь я пропустила два урока...

– Приходите!

Ну ладно, что мне терять...

Я еще не знала, какие безумства меня ждут.

3

Помню, как долго выбирала платье на первое занятие – у меня почти ничего не было. Был как раз расцвет жуткого кризиса и переживаний, которые я активно заедала. На мои +26 кг ничего не нашлось, поэтому нарядиться было сложно. Всё же я во что-то втиснулась и постаралась казаться уверенной в себе. Хи.

Урок помню смутно. Мне даже иногда везло встать в пару с мужчинами! Все были вполне приветливыми. Я старалась запомнить имена... И была в шоке от того, что на меня свалилось!

Мне пришлось прикасаться к абсолютно незнакомым людям и взаимодействовать с ними. Я пыталась схватиться по сильнее для своей устойчивости и при этом боялась надавить.

«Что обо мне подумают? – звенело у меня в голове. – А вдруг больше никто никогда не будет со мной танцевать?»

Страхи были не напрасными – в таких мыслях я жила. Без друзей, без подруг – даже с коллегами по работе на обед не ходила. Мне хотелось иногда, но было неловко... О чем я с ними буду говорить? Я же ничего собой не представляю. Больше всего мне не хотелось быть отвергнутой, поэтому лучше уж и не сблизаться ни с кем вовсе, сделав вид, что мне хорошо и одной.

Плюс очень страшно делать шаги назад. Да еще и с доверием к мужчине! Как это? Всё тело дрожало и тряслось. С одной стороны, мне казалось, что меня сейчас от души толкнут в стену или соседнюю пару, и я сопротивлялась до последнего. С другой, мне хотелось быть послушной и удобной, поэтому я шагала еще до того, как мужчина начинал вести. Ноги были ледяными от волнения, несмотря на жаркий летний вечер. Я тихо офигевала: сколько противоположностей борется в моем теле... Не успевала осознавать!

А тем временем преподаватели кружились в заключительном танце и, очевидно, были безгранично счастливы! Вроде не притворяются... Как они это делают?

Урок за уроком во мне стали вскрываться странные установки... Всё, что я старалась скрыть под маской псевдоуверенности, отражало мое тело. Мои страхи, неуверенность в себе, недоверие к людям и мужчинам, неумение быть близкой, страх дотронуться до кого-то...

Танго отразило мне абсолютно всё, что я скрывала от самой себя.

С ужасом я сталкивалась с этими блоками. С собой настоящей... Со всеми темными сторонами. Со всеми демонами.

Они сжирали меня изнутри. Я купалась в чувстве вины, попытках спрятаться и желании выглядеть уверенной, милой и хорошей. Со стороны напоминала себе маленькую запуганную девочку...

Помню, однажды меня на уроке вела Лариса. От ее энергетики (хотя я еще не знала, что это такое) у меня сносило крышу. Я предложила исполнить мужскую партию (пыталась быть хорошей, ага), но она взяла управление в свои руки. Лариса мягко направляла меня, и я понемногу расслаблялась.

В тот день на меня навалил очередной период безграничной грусти и тоски, и с ней я не смогла это скрывать.

– А какая ты настоящая? – бережно спросила Лариса, делая очередной шаг в мою сторону.

Этот вопрос взорвал меня изнутри...

– Я... я не знаю, – пролепетала я через какое-то время.

Фраза задела меня так сильно, что я помню ее даже спустя четыре с половиной года...

«Какая ты настоящая?» – до сих пор частенько спрашиваю себя...

А в тот момент мне лишь предстояла до-о-олгая и болезненная работа над собой.

И это не только о танго. Танец подтолкнул меня к знакомству с собой. Я глубоко погружалась в психологию, телесные практики. Несколько раз разрушала себя до основания и собирала заново...

До этого я года два училась по роликам из интернета и читала книги – была абсолютно уверена, что справлюсь. Теперь поняла – человеку нужен человек. Я знала абсолютно всё, но почему я такая умная и такая несчастная и закомплексованная? Было очень жаль тратить деньги на психологов и наставников, но одной не получалось прийти к результату. Тогда я еще не

знала, что психотерапия окажется самым мудрым и грамотным вложением средств в себя... Оказалось, что у психики есть определенные защиты, которые можно преодолеть только в контакте с грамотным профессионалом.

– Чего ты хочешь? – спросила меня Ирина, мой первый психолог.

– Счастья... Отношений с нормальным мужчиной, чтобы любил, заботился, поддерживал... – проямлила я.

– Как думаешь, что мешает тебе?

– Не знаю... Вроде всё делаю, кучу курсов прошла, но ничего не получается. И плюс в танго я заметила вот такие страхи... – я перечислила ей то, что уже успела найти.

– Цель понятна, всё сделаем, – поддержала Ирина.

Я ступила на непростой, но интересный и важный путь.

И параллельно занималась танго. Тогда оно спасало меня от одиночества, от тоски в душе... От самой себя. И было кирпичиком в выстраивании себя заново.

4

«Против» было предостаточно. Занятия заканчивались поздно, родители всерьез ругались за позднее возвращение. На работу нужно было вставать в 5:40, а вечером – изматывающий спортзал в попытке привести себя в форму... Я дико уставала, но не бросала танго. Мужчин не хватало. Подход преподавателей не устраивал. Нарядных платьев не было. Искала постоянного партнера, приводила новых знакомых на танго, а они не задерживались...

Но я всё равно не сдавалась. Переживала, плакала, считала себя неудачницей, но продолжала действовать. Даже объявление по поиску партнера написала!

Не бросила я, пожалуй, только благодаря одному человеку. Его звали Лёша. Он чудесно танцевал и очень любил двигаться под обычную, «не танго» музыку. И часто приглашал меня. С ним я впервые начала ловить тангазмы... Это высшая

степень кайфа в танце, больше основанная на эмоциональном удовольствии, чем на физическом. В этом ощущении нет прямого сексуального подтекста. Это про энергию, тотальное принятие себя и другого человека, соединение с музыкой и танцполом. Никаких мыслей, только яркие чувства...

И как у меня получалось такое с Лёшей?

Он просто принимал меня. Не пытался давать советы. Не учил меня, как преподаватели. Всем своим телом он давал понять: «Ты классная. С тобой всё в порядке. Ты не ошибаешься ни в чем. Делай всё, что хочешь, мне нравится»

И с ним... я расслаблялась. Отключались все страхи в моей голове. Попытки быть идеальной, мысли о технике... Я просто танцевала, как умела. И с ним получалось всё лучше. И, видя его искреннюю улыбку на фото со мной и в жизни, я становилась еще более счастливой.

Мы почти не разговаривали, но Лёша сохранил меня в этом танце. И раскрыл танго во мне... Сколько бы ни прошло времени, часть моего сердца будет принадлежать ему.

А позже... Я встретила Сашу. Через полгода, когда уже отчаялась найти партнера и глубоко забила на это. Был вечер, когда мне дико не хотелось идти на милонгу пешком, и я запрыгнула в маршрутку. Из глубины мне улыбнулся молодой мужчина...

«Симпатичный», – подумала я и запретила себе о нем думать. Была у меня такая женская фишка – скажут «привет», а ты уже мысленно выйдешь замуж. И я ее старательно контролировала. Кто он? Откуда меня знает? Какая разница...

Мы вышли на одной остановке, и я вдруг признала в нем своего универского знакомого. Саша учился на соседнем факультете на три года старше меня, у нас даже были общие знакомые, но вот общения особо не сложилось. И вот он стоит, весь такой высокий и с прекрасной осанкой...

– Хочешь танцевать со мной танго? Я ищу партнера, – без сомнений предложила я.

Это был о-о-очень крутой рост для меня, ведь раньше я была самой стеснительной барышней в общении с парнями... Я прожила уже столько боли внутри себя, что еще один отказ меня не разбил бы. После курса терапии я стала гораздо спокойнее и увереннее в себе. Да и не в загс же я его зову!

– Хочу! – радостно ответил Саша. – С детства хотел научиться танцевать.

– Отлично! Занятия вон там, – махнула я рукой и ушла, не веря в успех. Я запретила себе надеяться, чтобы потом вновь не собирать себя по кускам.

Саша прислал ВК заявку в друзья, а я отправилась играть роль ёлочки на новогодней милонге. Дело было в конце декабря, и на мне было зеленое платье с только что пришитой мишурой... Чудеса начинали случаться.

5

Бог его помнит, как я отпраздновала Новый год... А-а, точно, с Володей. За пару недель до этого за мной начал ухаживать обеспеченный мужчина. Он заказывал для меня лучшие блюда в ресторанах (я к таким местам не привыкла вовсе!) и заваливал приятными подарками уже с самого начала отношений. А еще заводил разговоры о свадьбе.

Идеальный мужчина! Всё как я мечтала!

Конечно, я сразу предложила ему пойти на танго. Он отказался и... начал жутко ревновать.

– А с кем ты это там танцуешь? А почему тебя обнимают чужие люди? А может, ты бросишь это танго? – хмуро спрашивал он.

Мои глаза были готовы вылезти из орбит. Бросить то, что помогло мне воскреснуть из полностью мертвого состояния?! Серьезно?! Да как ты можешь мне такое предлагать?!!!

– Нет, мне танго очень нравится, – отвечала я, справившись с эмоциями. – Понимаешь, я начала им заниматься в

трудный момент жизни и справилась, наверно, только благодаря ему. Я была бы рада, если бы ты захотел учиться со мной.

– Нет, мне это вообще не нравится! – заявил Володя и... тут же приревновал меня к моему бывшему однокурснику, с которым я просто поздоровалась.

Ой-ой-ой... Недолго думая я отказалась от такого счастья. Я то-о-олько себя по кусочкам собрала – и что же, разрушать обратно? Если сейчас ему не нравятся мои танцы, то дальше список претензий будет только расти.

Зачем мне отношения, в которых есть попытки переделывания друг друга с самого начала?

– Прости, у нас ничего не получится, – сказала я по телефону. Встречаться мне больше не хотелось.

Володя взял паузу, а через неделю сказал, что «всё понял и будет вести себя по-другому». Предложил встретиться на Новый год. Домой к нему я, конечно, не пошла, поэтому мы просто гуляли на городской площади прямо под бой курантов. Совсем недалеко от школы танцев...

«Вот бы сейчас оказаться на милонге», – мечтала я. Сердце подсказывало верное направление – пусть даже мозг и тело находились в другом месте и не с тем человеком.

Я дала Володе еще один шанс – кто не ошибается? Всего за полгода я сумела сильно измениться – после интенсивной работы над собой самостоятельно и с психологом, перевернувшем мой мир.

«Ты вся светишься», – сказала мне как-то девушка в спортзале. Я и правда так себя чувствовала.

Так может, и он сможет? Почему нет?

Увы, я всё ещё ощущала давление на себя... На словах вроде не прикопашешься, но у меня неплохо так развилась чувствительность к себе. Я начала относиться к себе с любовью, а не с прежней ненавистью. И эти ростки любви были настолько нежные и робкие, что очень не хотелось позволить Володе их

затоптать. Как разъяренная пантера оберегает своего детеныша, я заботилась о своих чувствах...

К тому же перестала маниакально хотеть отношений. Даже если у меня никогда никого не будет – не страшно. Я начала строить свою жизнь так, как мне хочется, и при этом почувствовала себя по-настоящему счастливой.

А тем временем мне написал Саша и предложил сходить на урок в праздники.

«Что со мной сделает Володя, если узнает?» – в ужасе подумала я. Володя искренне считал меня своей девушкой и уже «развешивал занавески в нашем будущем доме». А я... очень активно присматривалась, не доверяя пока ни себе, ни ему.

«Да сходи, ты же хотела танго!» – напомнила я себе.

На первом общем уроке я не видела своего нового партнера. Вообще! Едва успела встать с ним в пару и дотронуться до его предплечий, как Сашу у меня мигом отобрали преподаватели и не отходили от него всё занятие. Их глаза сверкали, а мне пришлось вновь танцевать с девочками. Я пожалала плечами и постаралась не расстраиваться.

– Какой потенциал! – возбужденно сказали мне они. – Подучится – будет первоклассным партнером! Какое тело! Очень обучаемый!

В Сашины веселые глаза я заглянула лишь после урока.

– Как тебе?

– Вау, круто вообще всё! Мне очень понравилось, – кивнул он.

Я ушла в раздевалку, запретив себе надеяться на что угодно.

– Тебя ждут! – шепнула одна из девушек мне на ушко.

Что, Саша еще не ушел? Надо же...

– Давай прогуляемся? Расскажешь мне, как дела после универа, – предложил мне он.

Я подумала о Володе, о своем обещании не возлагать ожидания, обо всем...

И согласилась.

Общаться с Сашей оказалось очень легко. У меня как будто душа проснулась! Он сказал, что увлекается мотоциклами, историей и обожает кошек. Мороз был не страшен – по пути он взял нам горячий чай, и мы неплохо им согрелись. Хотели целый час! Давно не испытывала таких эмоций!

Саша проводил меня до дома, а на следующий день Володя настойчиво пригласил меня к себе домой. После моего отказа он взорвался вулканом, а я попросила его больше мне не звонить.

Он набрал мне следующим вечером и наговорил какой-то дичи.

– Зачем ты всё это говоришь? – удивилась я. – Как у тебя язык поворачивается говорить такое обо мне?

– Хочу сделать тебе больно, – ответил Володя.

Моя бровь взлетела вверх. Я положила трубку и порадовалась, что послушала свою душу. Она чувствовала, что что-то не так с этим человеком...

Спустя пару недель Володя написал мне ВК и извинился. В немного странной форме, но как смог. Я ответила, что не держу на него зла.

– Где ты сейчас? Давай встретимся, – предложил мне он.

– Я на танго. Мы не увидимся, – ответила я, отложила телефон и пошла танцевать с Сашей. Мои счастливые глаза озирали весь зал...

Володя больше никогда в жизни мне не писал.

В отличие от Саши, который всё прочнее входил в мою жизнь. Он абсолютно спокойно реагировал на то, что я танцую с другими и даже получаю с ними удовольствие. Не приставал и не навязывал себя – оказалось, он недавно расстался с девушкой и не хочет сейчас новых отношений. С ним я могла быть собой... Настоящей.

6

Саше танго понравилось, и мы перешли в другую школу с очень красивым залом и самыми поддерживающими преподавателями. Я туда хотела с самого начала, но прийти можно было лишь в паре. Были у меня и другие причины для подобной «измены». Обсудила их с Сашей, и он согласился сменить учителей.

Мы развивались вместе, я ждала, пока он подрастет в технике. У Саши был очень крутой потенциал! Веселый, смелый, трудолюбивый, ответственный – в его объятиях можно было забыть обо всем! Я и забывала, наслаждаясь каждой встречей с ним...

Мы практиковали разные трюки и рвались за сложными красивыми фигурами. Казалось, что чем зрелищнее я закину на него ногу, тем круче танго! Наверно, этот период проходили все начинающие. Он закончился, и мы заметили через годик, что пора уделять время технике.

А еще я заметила, что лишний вес ушел сам собой. Чудеса, да и только... А на самом деле секрет прост – слушать себя, радовать себя и любить себя. В танго начинала зарождаться моя искренняя любовь к себе и понимание.

«Какая ты настоящая?»

Уже было гораздо проще ответить на этот вопрос.

Пару месяцев спустя я грустно сидела в Рязани на милонгах. Партнеров мало, и на более опытных настоящая охота. Конкуренция очень высокая. Помню, была одна вечеринка, когда было двенадцать женщин и один (!!!) мужчина – организатор милонги. И вот, как только музыка начинает играть, на него уставляются двенадцать пар несчастных глаз в попытке привлечь внимание...

Ну фу, правда!

К тому же Саша, с таким рвением начавший свой первый танго-год, потерял удовольствие. Подолгу пытался въехать в тему на уроке, ленился ходить на милонги, не практиковал после занятий и, конечно, быстро забывал материал.

Позже я узнала, что у него появилась новая девушка... Кажется, она не одобряла, что он регулярно обнимается с другой-партнершей и другими женщинами.

Я пробовала вдохновлять, поддерживать, хвалить, не торопить, не вмешиваться в процесс его роста... И главное – никак не мешать его отношениям. Но спустя года полтора мои нервы уже не выдержали.

– Давай бросим танго, – хмуро, но от души предложила я.

Саша очень удивился.

– Но ты ведь его так любишь!

– Ну а что толку... Танцевать не с кем. На уроках ничего не получается. Кто ходит – даже в близкое объятие бояться встать! Кайфа никакого.

Еще нас накрыла пандемия. Народу на уроки стало ходить всё меньше, даже наша любимая школа закрылась. На полтора года я почти бросила танго, посчитав его напрасной тратой времени.

Оказалось, лишь для того, чтобы потом открыть его для себя заново, и уже совсем с другой стороны...

7

Не могу сказать, что даром теряла время. Для многих пандемия стала чем-то жутким, а для меня это было временем перерождения. Оказавшись на удаленке, я смогла понять, как сильно ценю свободный график и возможность гулять утром, днем и вечером. Солнечный свет перестал быть чем-то далеким – ведь теперь я подставляла ему лицо, а не тоскливо смотрела из окна офиса.

А затем сумела признаться себе в том, что работа программиста перестала мне нравиться и вдохновлять. Весь фокус внимания забрала психология... Я самозабвенно училась на нескольких курсах сразу, а параллельно начала работу с клиентами. Даже решила получить официальный диплом! Энергетический заряд был очень высоким. Я буквально летала на крыльях.

При приеме на работу я обещала, что сдам один очень трудный экзамен, и как раз в это время сумела подготовиться к нему и получить «отлично» с первой попытки.

Меня повысили, а буквально через пару недель я приняла тяжелое решение об уходе. Психолого-коучинговая практика манила меня так же сильно, как солнечный свет...

Не всё получалось гладко, но я не сдавалась, используя всё освободившееся от работы и танго время и, конечно, не забывая много гулять на свежем воздухе.

В одну из таких прогулок я познакомилась с Олегом, вышедшим подышать в обеденный перерыв. Заботливый, добрый, внимательный мужчина, он отвечал буквально всем моим мечтаниям! В первый же раз мы проболтали часа два, полностью забыв про рабочие дела. Внешне он мне тоже понравился – высокий, широкоплечий, симпатичный... Просто идеал!

Олег очень красиво ухаживал. У меня было достаточно опыта в психологии, чтобы с самого начала выстроить всё красиво и правильно. Я полностью разобралась в себе, занималась любимым делом, была здорова и энергична – самое лучшее состояние! Судя по поведению, он тоже был знаком с психологией мужско-женских отношений. У нас были одинаковые цели, схожие взгляды на жизнь. И общаться было так же легко, как и в первый раз!

Олег стал моим мужчиной и лучшим другом. Меня он часто называл своей музой – как же это приятно!

Моя жизнь казалась идеальной. Любимая работа, прекрасные отношения, свобода в прогулках... Если бы не одно «но».

В какой-то момент мне всё же начало не хватать танцев, и я занялась зумбой. Это такая аэробная тренировка под латиноамериканскую музыку. И всё здесь было здорово... Но только это было не танго. Не было обмена энергией с мужчинами, глубокого познания себя, растворения в процессе...

На одной из встреч я призналась Олегу, что скучаю по танго.

– Хочешь пойти со мной на занятия? – спросила я, немного ужасаясь, что придется всё начинать сначала, – у меня уже много опыта, а он будет начинающим...

Олег долго думал и всё же согласился попробовать.

Групповых уроков тогда почти не осталось, и мы пошли на индивидуальный. Мне казалось, что у него всё получается, но после занятия Олег наотрез отказался продолжать. Даже ради меня.

– А как ты смотришь на то, что я попробую позвать своего прошлого партнера? – осторожно спросила я, помня, как дико бесился Володя.

– Зови, почему нет... А фото его у тебя есть?

Я нашла Сашин контакт и показала Олегу аватарку. Лицо моего молодого человека вытянулось, и я замерла от волнения...

– погоди. Твой партнер – Саня?.. – Олег смотрел то на меня, то на экран телефона округлившимися глазами.

– Да... – осторожно ответила я. – Ты его знаешь?

– Конечно! Мы в свое время довольно близко дружили.

– Мир тесен... – удивилась я. – Ну так что скажешь?

– Зови, конечно, – легко согласился Олег. – Это же просто танцы.

– И ты не будешь ревновать? – усомнилась я.

– К Сане? Нет, на него можно положиться. Да и тебе доверяю.

Не откладывая в долгий ящик, я написала Саше, раз чат с ним уже открыт...

Любовь Саши и его избранницы пандемию не пережила, и мой партнер с радостью согласился вернуться в танцы.

– Давай сходим на частный урок? Там внимание будет только нам! – предложила я. Формат мне понравился, несмотря на то, что с Олегом ничего не вышло. Всё внимание только нам, никаких других пар!

– Записывайся, я уже жду! – ответил Саша.

Николай, преподаватель, быстро подметил все наши косяки. Буквально пара его советов – и я прям кайфанула от своего танго! Саша тоже мигом вырос и стал просить записываться к Николаю почаще. Я только рада была! У нас стали появляться красивые видео – резюме занятия. А еще каждый урок сопровождался классным юмором, от которого я складывалась пополам, вытирая слезы смеха.

За несколько месяцев наш уровень неплохо так подрос. Настолько, что даже рискнула съездить на милонгу в Москву!

Было очень страшно, правда. У меня пока плохо получалось. Особенно по сравнению с моей подругой, составившей компанию в поездке. Я с завистью смотрела, как красиво и уверенно она кружится в танце, и хотела стать такой же, как она...

Зависть – мой мотиватор. Это не значит, что я желаю кому-то зла. Она мне всегда показывает мои настоящие желания. Допустим, я не завижду президенту – нет ни капли желания быть на его месте. Но красивое танго... И чтобы хорошие партнеры приглашали... Ох, очень хочется.

А меня всё равно приглашали, я не жаловалась. Двигалась как могла. И порой даже звали повторно.

Я похвалилась первыми успехами Николаю.

– Потому что ты молодая и красивая, – махнул рукой он.

– А чего ты обесцениваешь результаты своего труда? – округлила глаза я, не обидевшись. Отчетливо осознавала – он говорит о себе, а не обо мне. Николай почему-то не считал себя

хорошим учителем, сравнивая себя со своими гуру. Но в Рязани он точно был лучшим – по крайней мере, для меня.

Позже, по рассказам танцующих и их постам ВК, я узнала, что найти своего преподавателя – важное и ответственное дело. Многие навешивают свои ограничения на учеников. Будь, например, я не проработанная психологически, то легко попала бы на Колину удочку и обесценила себя.

Ведь в начале пути так важна бережность и поддержка... Поводов поругать себя и так предостаточно, а кто сможет поддержать? Некоторые люди, танцую даже по многу лет, так и не научились замечать свои успехи, лишь обращая внимание на ошибки и вечное их исправление. Ну и кому нужно такое хобби, которое только расстройства добавляет?

Зато правильно подобранный преподаватель сможет помочь раскрыть твои новые грани и добавить в жизнь много удовольствия...

Окрыленная удачной поездкой, я стала кататься в Москву просто на милонги. Приезжала вечером, танцевала, а потом бежала на ночной поезд. Выматывало это сильно – считай, ночь без сна! Но мне так нравилось...

Меня приглашали. Меня, провинциальную и малоопытную рязанскую девочку, приглашали вполне неплохие партнеры в Москве! Тогда я ходила в клуб «Б-2». А еще не разбилась ни капли в аргентинской музыке, сваливая ее в одну кучу. Тогда бы лучше танцевала под известные хиты или что-нибудь русское... К счастью, в «Б-2» был не только классический танцпол, но и альтернативный.

На первом танцевали исключительно под музыку Золотого века танго. Это было ни капли не похоже на то, что я слышала раньше, – рок, попса, классика... Что-то неизвестное и непонятное. «Какая-то белиберда», – говорила про себя я, но всё равно оставалась в этом зале – здесь было куда больше народу и выбора партнеров.

На втором ставили что-то не из танго. Вот как раз обычные хиты. Там я тоже иногда зависала.

Саша тоже как-то раз поехал со мной, наслушавшись моих восторженных рассказов. Такой смелый и веселый в обычной жизни, на московских милонгах он чувствовал себя не очень уверенно.

– Пытаюсь выбрать партнершу попроще, – поделился он со мной. – Вот, смотрю, стоит такая тихая, скромная... Ну, думаю, недавно танцует, приглашу! А она оказалась преподавательницей...

– А что в этом плохого? – не поняла я.

– Да я с ней как на рентгене! Не могу расслабиться. Кажется, она видит все мои косяки. Ну, от волнения еще сильнее дергаться начинаю... А тут еще трафик плотный! Дома весь танцпол свободный, а тут думаешь о том, как не врезаться в соседнюю пару! А-а-а!!!

– Тебе не зашло, да? – загрустила я.

– Да не, прикольно мозг прокачивает. Просто привыкнуть надо. Ты когда в следующий раз поедешь? Я с тобой.

9

За пару месяцев я накопила достаточно опыта и наглости, чтобы предложить Саше зарегистрироваться на первый танго-марафон. После некоторых уговоров он согласился.

Меня заранее предупредили несколько человек – скорее всего, никто меня звать не будет. На марафонах танцуют со знакомыми, а я новенькая.

«Пф, ну все когда-то никого не знали, и ничего!» – пожала плечами я.

И задала себе вопрос: «Что я могу сделать, чтобы меня приглашали?»

«Привлечь внимание», – пришел быстрый ответ.

А это значит, надевать красивые платья и не прятаться в уголок.

Я знала, что есть два танго-лагеря. Одни утверждали, что женщина должна вести себя пристойно, сидеть в кресле, ненавязчиво поглядывать по сторонам и ждать, когда ее пригласят. Вторые стояли на видных местах, чтобы быть заметными и приглашенными. Первый лагерь презрительно сравнивал женщин из второго с «ночными бабочками». «На панели стоят, – кривили губы они. – Мы должны вести себя прилично!»

Смысл, может, я немного переврала, но на заре своего танго ощутила его так. Я выбрала себе второй лагерь. Быть «приличной» по чьему-то суждению и просидеть весь вечер, потому что меня просто не заметили?! Ну уж нет! Может, когда будет у меня суперпопулярность, тогда и буду достойно сидеть в креслице, попивая чаёчек. Но не сейчас!

Все яркие платья прекрасно исполнили возложенную на них задачу. Я на каждой из пяти милонг отдыхала всего по одной танде! По одной! И то, когда уходила умыться. Бедные ноги сдохли почти сразу – у них не было тако-о-ой тренированности.

Но разве это важно? Главное – я получила море удовольствия от танцев, кучу впечатлений и новые знакомства!

– Больше никогда не поеду на марафон! – пообещала я ножкам наутро после такой пытки.

– Ну, мы в целом отдохнули, регистрируйся дальше, – ответили они на следующий день.

Мое мнение о танце начало меняться. Оказалось, что танго – это не только про серьезные лица, страсть... И уж точно не про розу в зубах. «Какая-то белиберда» превратилась для меня в красивую, вдохновляющую музыку – романтическую, энергичную, драматичную... Всегда можно найти то, что подходит под настроение. А еще многие танцующие – умные, адекватные, разносторонние люди. И с ними можно «пообщаться» и про юмор, и про грусть, и про спокойствие... В Рязани мне сильно не хватало таких впечатлений!

Следующий марафон был в Кирове через месяц. «TORMENTA» – это отдельный класс удовольствия... Огром-

ный зал с изысканным интерьером, вкусные угощения, высокий уровень партнеров... Саше тоже очень понравилось! Киров сразу стал его любимым местом, и мне даже не надо уговаривать его регистрироваться на другие мероприятия в этом городе – он просит сам.

«TORMENTA» осталась в наших сердцах. Более того – марафон стал лучшим в России. Организаторы просто делали от души...

Потом было лето танго-безумств и танго-дури. Я регистрировалась везде где только могла и почти не бывала дома. Мне здорово помогал аргумент «поехали смотреть красивый город, пока лето!». Правда, Саша немного озверел от такой частоты путешествий – ему сложно было совмещать поездки с работой.

В перерывах каталась на отдельные милонги в Москву. На уроки времени не хватало катастрофически, но я училась на практике, танцуя с бесконечным количеством партнеров, адаптируясь и набирая танго-километры.

Критерий был простой – если мне понравилось танцевать с кем-то и меня приглашают второй-десятый раз, всё хорошо.

Забавно, но каким-то волшебным образом я умудрялась проводить достаточно времени и с Олегом. Мой молодой человек вовсе не чувствовал себя ущемленным из-за моих разъездов – мы всегда могли придумать романтическое свидание в Рязани, области или Москве. И в итоге становились еще ближе друг к другу. Как он меня не ревновал, оставалось для меня большой загадкой.

Озверела я лишь после октября и трех марафонов подряд, после которых мы сразу ехали на четвертый в Сочи. Сильно соскучившись по дому, решила – больше никаких путешествий в этом году! Всё!

«Ну, если только в Москву разочек, – шепнул внутренний голос. – Или два... Или каждые выходные...»

И вот как раз настал тот период, когда марафонов нет, а поехать уже куда-то хочется. Хоть на февраль запланировать.

И вот долгожданное подтверждение регистрации... Ура! Я еду на марафон!!!

10

Февраль 2023 г.

Четверг, вечер

На первую милонгу марафона я шла долго. Вроде идти буквально пять-семь минут, но навигатор повел кругами по дворам. Я пыталась обойти дом по насмерть заваленным снегом дорожкам, но всякий раз упиралась в тупик.

Саша со мной не пошел. У него разболелась голова после самолета, и он остался в номере на отдых.

«Спокойствие, только спокойствие», – уговаривала мысленно я себя. Ведь если позволить себе психануть, то наполнюсь энергией злости и недовольства. А как в таком состоянии кабесеить¹? Ни один хороший партнер на меня не посмотрит. А если вдруг и повезет, не смогу настроиться на танец. Не-е-ет, психовать сейчас совсем не выгодно. Вон меня вчера какой волной злости накрыло – я упала задом на каблук танго-туфель и сорвала злость на Саше. Хоть и старалась сдержаться изо всех сил. Человек согласился ехать со мной на марафон в такую даль, а я... Эх... Спокойствие...

¹ Кабесео – в аргентинском танго бесконтактный способ приглашения. Партнеры и партнерши проводят взглядом по залу. Если их взгляды пересекаются и задерживаются до ощущения встречной заинтересованности, то партнер делает знак глазами или головой в сторону танцпола. Это и есть приглашение. Партнерша может улыбкой или кивком принять приглашение, и тогда партнер идет к ней и протягивает руку. Кабесеить здесь – искать партнера для танца.

Я наполнила легкие морозным воздухом. Забавно, но в Екатеринбурге –15 ощущаются гораздо мягче, чем в центральной части России! Или это работает предвкушение марафона?

Вот, наконец, и вход. И как я только умудрилась пройти мимо? Вытоптанная дорожка ярко показывает, в какой стороне танцы. Странно, что не слышно музыки, а то бы я на нее полетела, как Рокфор из «Чип и Дейла» – на аромат сыра.

На входе меня ждала тяжелая дверь и огромная корзина с тапочками. Я выбрала себе малиновые и торопливо расстегнула надоевшие за день ботфорты. Тяжелая шуба нестерпимо оттягивала плечи, и я быстро скинула ее.

Помещение наполнилось музыкой Золотого века. Краем глаза я видела большое количество танцующих пар. Мне так хотелось поскорее к ним присоединиться! И кинуть шубу хоть куда.

Вот и раздевалка для верхней одежды, но где же вешалки? Я в недоумении замерла на месте, уставившись на обилие курток. Как будто ждала, что сейчас чудом появится свободное место.

– Можно оставить верхнюю одежду в женской раздевалке! – радушно предложила девушка из команды организаторов.

Ну хорошо, так и быть. Перекинув одежду и пакет через руку, я прошла, куда указали.

Меня ждало очередное разочарование вечера. Помещение было переполнено людьми, а в шкафчиках, в которые я успела заглянуть, не было свободного места. Даже для платья, не говоря уже про объемную шубу.

Этот день просто испытывал меня на прочность! Сдерживая волну раздражения, я вернулась в холл.

– Куда можно повесить шубу? В раздевалке нет места, в гардеробной тоже, – вежливо, но несколько натянуто проговорила я.

Организатор вдруг откуда-то достала вешалку и мужчину, который радостно согласился впихнуть мою шубку на невесть откуда взявшееся свободное место. Я поблагодарила и сделала

вывод, что необязательно всегда быть позитивной, самостоятельной и всем довольной.

Я спешно переоделась в платье и застегнула босоножки. «Успеть бы до начала следующей танды выйти в зал!» – подстегнула я себя и засунула вещи в маленький свободный уголок одного из шкафчиков.

Подошла к зеркалу, чтобы наполниться энергией. Вдохнула, расправляя затекшие от долгой дороги плечи. Выдохнула остатки злости, усталости и волнения. Подняла голову, выпрямилась и расслабила мышцы лица. Встряхнула прическу и запахнула платье на груди. А то, конечно, успех у партнеров будет, но немного не тот, которого мне бы хотелось.

– Ты прекрасна, дорогая, – прошептала я, глядя на свое отражение. – Иди и сияй! Насладись вечером!

Убедившись, что всё идеально, я поспешила в зал.

В танде четыре мелодии танго, собранных вместе и объединенных стилем, настроением, оркестром одного периода или по какой-то другой логике диджея. Обычно приглашают в начале первой композиции или позже. Партнер и партнерша танцуют вместе всю танду. Кстати, считается невежливым и даже оскорбительным заканчивать раньше, если только не по взаимной договоренности.

Интересно, какая сейчас мелодия по счету? Первая или четвертая? Да вроде только начинается, хотя в зоне кабесео осталось мало людей.

Ну ничего, подожду. Теперь уже торопиться некуда...

11

Я встала на ближайшее свободное место и дотронулась поясницей до высокого столика. И едва успев встать, поймала взгляд незнакомого молодого мужчины.

«Симпатичный и высокий», – пронеслось у меня в голове. На уровне ощущений отметила отличную осанку и спокойный

взгляд. Внутренняя чуйка одобрила его, даже не видев, как он танцует. Да и какая разница, если это всё равно моя первая танда милонги²?

Она почти не бывает хоть сколько-то удачной. Обычно я экстренно пытаюсь отвлечься от кучи мыслей о работе, справиться с напряжением в теле после дороги, настроиться на музыку, услышать себя и партнера, вспомнить всю технику шага, поворота, объятия... Тут вытянуться, тут напрячься, тут расслабиться... А-а-а! Ненавижу первую танду! Особенно после перерыва. Можно сразу ко второй? Нет? Нельзя? Ну ладно, ладно...

В общем, если сейчас и будет катастрофа, то ничего страшного. Заранее прощаю себя.

И как столько мыслей успевает пронестись в женской голове за долю секунды? Партнер, конечно, ничего не заметил. В его картине мира я сразу улыбнулась и склонила голову в знак согласия, приглашая его подойти.

Мужчина сделал пару шагов ко мне, предложив руку. Я взяла его под локоть и прошла к танцполу.

Батюшки! Сколько же здесь людей! Человек 250 или больше? Я окинула взглядом огромный зал. Здесь прохладно, кондиционеры работают на славу. Прекрасно!

Ронда – два круга, по которым против часовой стрелки движутся пары – тоже аккуратная. По ней сразу понятно, какого статуса мероприятие, и от кого из партнеров прятать глаза, а с кем есть хороший шанс на комфортное танцевание. Во внешнем круге, самом «безопасном», обычно опытные танцоры. Внутри двигаются партнеры со стажем поменьше, любители амплитудных движений и махов ногами.

Мужчина, держащий меня за руку, сперва установил контакт взглядом с парой слева. Вход в ронду похож на правила

² Милонга – вечеринка, на которой танцуют аргентинское танго. Есть еще одноименный танец. Обычно милонга состоит из последовательности танд: классическое танго, снова танго, милонга, танго, танго, вальс.

дорожного движения, и мой партнер соблюдал эти законы хорошего тона – кодигос. Это тоже меня порадовало.

Мой партнер занял место. Сосредоточившись на мужчине, я вложила свою правую руку в его поднятую левую. Вдохнула, выпрямилась, сделала шаг и аккуратно дотронулась грудью до него. Моя левая рука скользнула по его спине и обняла, легонько прижав к себе.

Он вдохнул, выравнивая наше совместное дыхание, и обнял меня правой рукой. Его ладонь слегка сжала мою спину, и от этой бережности я чуть не замурыкала. Мне вдруг стало так уютно...

«Я здесь, я на своем месте. Я дома», – промелькнуло ощущение в теле. Так интересно – чувствовать себя «дома» в месте, которое не видела раньше даже на фото! В городе, в котором никогда раньше не была! С человеком, которого никогда даже в социальной сети не видела!

Мой партнер сделал первый шаг вбок. В голове мелькнуло «не торопись!», что я частенько говорила себе в начале танцев. Всплыл урок моего преподавателя Димы. Единственный частный урок, на который я сходила два месяца назад.

– Не спеши в шаг! Накопи энергию! Побудь тяжелой, дай мне тебя почувствовать! – наставлял меня Дима. – Ты слишком послушная. Не беги за мужиком! Сделай так, чтобы тебе было удобно! Держи свою ось!

Я задержалась на месте на долю секунды после приглашения.

«Отталкивайся от пола!» – посоветовала я себе. И последовала за партнером. Мягко, тягуче, с удовольствием.

Так, стоп... Удовольствие? С первого шага? Что?.. А как же мучения при попытке вспомнить и внедрить всё, что знала и не знала?

А их нет. Я удивленно обратила внимание на приятное расслабленное тело. Нет зажима в правом плече, которое раньше сознательно отпускала. Не дрожат ноги. Всё как-то... Хорошо.

И эта мысль пронеслась за долю секунды.

А партнер тем временем делал новые шаги. В музыку! Мне несказанно повезло. Он не торопился. Я чувствовала, как он накапливал энергию для каждого шага. Как слушал меня. *Была со мной.*

А я не теряла, вопреки обыкновению, равновесие при поворотах на одной ноге.

Даже удивляться не успевала. Все эти осознания проносились где-то на задворках ума. А я *была с партнером.*

«Боже, как же прекрасно он танцует! Лет десять, наверно. Вот это мне повезло!». И это была первая сформулированная мысль.

Я не помню, что было дальше. Просто погрузилась в музыку, в ощущения от его шагов и... его правой руки на моей спине. Он обнимал так нежно, так бережно, что я просто улетила в космос. По телу разливалось блаженное удовольствие. Я была одновременно всем и ничем. Центром моей вселенной стал мужчина, который бережно вел меня в очередной шаг и проживал со мной потрясающие наполненные паузы танца...

И я пользовалась этими паузами. Моя левая нога ласково поднималась по его правой в каждый момент, когда это было удобно и уместно. Я была наполнена светом и любовью, и мне хотелось подарить ему такое же наслаждение, которое испытывала сама...

Он замечал это, принимал и обнимал еще более ласково.

А по телу бежали мурашки...

А вот и конец четвертой мелодии. Я обняла моего чудесного партнера и прошептала на ушко:

– Чтобы первая танда – и сразу до тангазма... Такого еще не было.

Кажется, он усмехнулся. Я не очень услышала из-за сменявшейся музыки, прозрачно намекающей, что пора расходиться. Мужчина нежно и крепко сжал меня в объятиях и повел к выходу.

– Как тебя зовут? – задал он классический вопрос.

– Вероника, а тебя?

– Никита. Ты откуда?

Ох, как же легко забываются новые имена на танго-марафоне... Попробуй удерживать в голове сотню новых имен и лиц, которые ты потом можешь увидеть слишком скоро. Или не увидеть вообще – как знать?

Но его надо постараться запомнить.

– Москва-Рязань.

Этот ответ я придумала полгода назад. Раньше прямо говорила, что из Рязани. Но партнеры начали в этом сомневаться. «Ты же из Москвы, да?», «Я тебя видел в Москве на милонге!» После десятого такого замечания я решила всё же добавить столицу в «свой» город. Тем более что дома почти не танцевала, а ездила по марафонам и в Москву на выходные. Танганутая, что поделывать.

– А ты, Никит?

– Я из Ярославля.

– О! – оживилась я. – А у меня подруга детства оттуда. Я к ней приезжала на каникулы.

Мы подошли ко входу в барную зону. Я всё еще держалась за Никиту, когда почувствовала, что меня легонько дернули сзади за волосы. Повернув голову, я увидела...

(Конец ознакомительного фрагмента)

Полную версию можно приобрести здесь:
<https://julove-coach.ru/otkroveniya-tango-huliganki-1/>

Кто я и о чём я?

Я Юлия Уварова, психолог и бизнес-коуч. Танганутая и влюбленная в жизнь женщина. Бывший программист. Вы это уже знаете, но с чего-то надо было мне начать! Я добрая, поддерживающая и позитивная. Со мной можно на «ты».

Я помогаю создавать жизнь мечты – любить и быть любимыми в отношениях с идеальными для вас людьми, развивать бизнес в удовольствие и больше зарабатывать, быть здоровыми и счастливыми прямо здесь и сейчас – и всё это за счет самых современных, быстрых и бережных способов работы с мышлением. Поле у меня классное – все, кто рядом, очень быстро растут.

Как психолог и бизнес-коуч я работаю с темами отношений с партнером и собой, финансового роста в любимом деле. Помогла стать счастливыми уже 250+ клиентам – и это только в личной работе!

Мои клиентки влюбляются заново в своих мужей и сохраняют семьи. Выбираются после разводов и неудачных отношений и встречают замечательных мужчин. Начинают купаться во внимании, подарках и любви от своих избранников. Их супруги часто растут финансово. Как и сами клиентки – они работают меньше, а зарабатывают на любимом деле больше. Женщины перестают тревожиться и расстраиваться и начинают улыбаться – не просто губами, а всем сердцем.

У меня есть **форматы личной и групповой работы**, а также **лекции на темы отношений и финансов**. Подробности можно найти на сайте. Может показаться странным, но эти две сферы о-очень плотно связаны. Это тема уже другой книги =)

У меня есть поддерживающее сообщество людей, которые хотят развиваться. Единомышленники очень важны, и мне удалось создать группу, в которой очень тепло и уютно. Никакого осуждения, только поддержка. И вы можете к нему присоединиться.

Как со мной связаться?

Наверняка во время чтения книги у вас появились озарения, вопросы, открытия – что-то, от чего эмоции зашкалили? Я буду рада, если вы поделитесь своими отзывами со мной. Мне как автору всегда очень важна поддержка, я вдохновляюсь от добрых слов.

Если у вас возникли вопросы, можете в корректной форме связаться со мной удобным для вас способом – через электронную почту или мессенджеры.

Если вы чувствуете глубокий эмоциональный отклик и желание поддержать мой труд, можете перевести любой donation на карту, привязанную к номеру телефона. Таким образом вы ускорите написание и публикацию новых книг!

Пожалуйста, при любом контакте со мной и людьми из моего сообщества будьте вежливы и корректны.

Телеграм-канал
Телеграм личный
ВК личная
Группа ВК
Сайт
Youtube

@julia_uvarova_psy_cab
@julia_uvarova_psy
<https://vk.com/julia.uvarova>
https://vk.com/julia.uvarova_psy
<https://julove-coach.ru/>
www.youtube.com/@julia_uvarova_psy_cab

Переводы любой
суммы на мою мечту
(donation)



Литературно-художественное издание

Юлия Геннадьевна Уварова

ОТКРОВЕНИЯ ТАНГО-ХУЛИГАНКИ.
ПОД ЗВУКИ СКРИПКИ

Цикл:

Откровения танго-хулиганки

Книга издается в авторской редакции

16+

ООО «КнигИздат»

Москва, 109548, Шоссейная ул., д.1, к.1, оф. 25

+7 (495) 507-68-86; +7 (499) 343-72-79

info@knig-izdat.ru

www.knig-izdat.ru

Формат 60×90/16. Подписано в печать 08.02.2024

Печать цифровая. Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 13.5