

Юлия Уварова

ЦИКЛ

Откровения
танго-хулиганки

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

ЦИКЛ

Откровения танго-хулиганки



#1. Под звуки скрипки

#2. Как разгоралось пламя

#3. В жерле вулкана

Продолжение следует...



Юлия Уварова

Откровения танго-хулиганки

Как разгоралось пламя

Книга вторая

Москва

КНИГ  ЗДАТ
2025

УДК 82-31
ББК 84(2Рос=Рус)6
У18

Уварова, Юлия Геннадьевна

У18 Откровения танго-хулиганки. Как разгоралось пламя /
Ю. Г. Уварова. – М. : КнигИздат, 2025. – 244 с.
(Откровения танго-хулиганки)

ISBN 978-5-4492-0777-7

Что делать, когда Мозг советует одно, Тело тянет к другому, а Сердце в панике мечется меж двух огней?

Жизнь Вероники похожа на сказку - скоро свадьба с любимым мужчиной, работа по душе, чувственное танго, путешествия...

Но у нее есть один секрет. В свои 28 лет она никого не хочет – ни страстных партнеров, ни жениха. Что с ней не так? Ника устала копаться в себе.

Как удалось другому пробить все слои ее защиты (или страхов)? Всею виной запах его шеи или его невозмутимая уверенность? Ника ненавидит себя за эти пикантные переписки, но...

Любовь и стабильность? Или секс и неизвестность? Нику ждут тяжелый выбор и неожиданные последствия.

УДК 82-31
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-4492-0625-1
ISBN 978-5-4492-0777-7 (Кн. 2)

© Ю. Г. Уварова, 2025

Введение

История, которую вы сейчас держите перед собой, основана на реальных событиях. Моя клиентка, будучи в хороших, спокойных отношениях, вдруг осознала, что не хочет своего мужчину... И никогда не хотела. И вообще не знает, что такое хотеть мужчину. И что такое оргазмы в постели...

Каково красивой, яркой, жизнерадостной девушке в свои 28 лет понять такое о себе? Она была в ужасе и отчаянии. И пришла ко мне на консультацию с запросом «хочу испытывать оргазмы, но со мной что-то не так»...

В процессе работы оказалось, что физиологически с ней «всё так», а вот психологически...

Мы поработали над ее уверенностью в себе, восприятием своего тела и отношением к мужчинам. Исследовали и раскрывали ее сексуальность. Разбирались с отношением к родителям. Убирали кучу страхов, накопленных за ее жизнь и доставшихся в наследство от предыдущих поколений...

Путь был весьма непростым. И долгим – мы работали в общей сложности год, блоками с перерывами. Чего только ни случилось за это время...

В итоге девушка расцвела.

– Юль, слушай... Ты вот в курсе всей этой истории. Ты умеешь и любишь писать. Я бы хотела, чтобы ты весь мой опыт рассказала другим. Не я ведь одна такая... Многим было бы интересно понять, как раскрепоститься по жизни и в постели.

– Конечно. Это нам кажется, что наши проблемы супер какие уникальные. На деле у всех всё похожее... – ответила я.

– Если хочешь, можешь написать об этом книгу. Взять мои события за основу. Я чувствую, что получится круто.

– Книгу? – задумалась я. – Может быть. Мне твоя история близка, как своя... Мы вместе через всё это прошли.

– Да. Напиши. Только мое имя не называй.

– Само собой...

Я загорелась идеей, но до реализации руки дошли только через полтора года.

За это время много работала с клиентами по запросам на финансовый рост и отношения, и рано или поздно мы выходили на тему секса и сексуальности. Девушки говорили о стеснении в постели, трудностях общения с мужчинами, неумении расслабляться, получать и доставлять удовольствие... А в нашей психике всё тесно связано. Нельзя просто выучить пару техник по видео из интернета и наладить эту тонкую сферу своей жизни...

И однажды пришло решение – соединить романтико-сексуальные события клиентских историй с моими путешествиями по танго-марафонам. И, конечно, добавить свой личный опыт – я со своими установками в интимной жизни тоже много разбиралась.

Танго... Сколько страсти в одном этом слове. Сколько эмоций в нескольких минутах танца...

С помощью этого произведения вы сможете раскрыть свой внутренний огонь, справиться со страхами и мягко пройти процесс трансформации.

Дружеское общение с людьми помогло найти подходящие типажи для главных и второстепенных героев. Подчеркну, лишь типажи, щедро дополненные фантазиями => Часть переписок и событий реальные, **у меня есть разрешения** на их свободное обезличенное использование. Конфиденциальность соблюдаем, без этого никак! Любые совпадения случайны. Герой с обложки и наши знакомые с материалами книги не связаны.

Отзывы и рекомендации друзьям приветствуются! Формы для связи со мной вы найдете в конце книги.

Не распространяйте материалы книги самостоятельно, пожалуйста. Отнеситесь с уважением к труду автора. Так вы ускорите выход новых книг. Ну, и закон о защите авторских прав тоже работает, как всегда.

Приятного чтения!

Пролог

– Глажу по волосам и открываю справа твою шейку...

Я отложила телефон и постаралась справиться с приступом возбуждения. Нет, это невыносимо... Мне реально казалось, что он сделал это не виртуально, а прямо сейчас со мной. Его руки бережно трогают мои волосы... Как тогда, на марафоне, но только еще нежнее и откровеннее... Я чувствовала, как локоны щекочут мои обнаженные плечи. Как его губы приближаются к артерии...

Во рту стало очень сухо, а меж бедер – влажно. Я ощущала реакцию своего организма и... сходила с ума.

Нет, нет, нет! Это не реально! Что мне делать?

– Мне очень волнительно, – выдавила я, хоть это и не могло в полной мере описать глубину моих эмоций. Да и зачем ему это знать!

– Да-а-а... Дыхание участилось... – протянул он.

– И ты можешь чувствовать его своей шеей, – ответили мои пальчики помимо моей воли. В глубине души я неистово желала продолжения.

– Могу... Я прикасаюсь носом к твоей шейке...

Я чуть не взвыла. Ощущения поднялись на такой максимум, что мне хотелось броситься на... на кого? На полку? На стенку? На... А-а-а!!!

Мое тело бушевало. Я. Хотела. Секса. Немедленно.

Но я не одна. Он... Ай... Боже...

Мыслить связно было невозможно.

Я начала дышать, пытаюсь успокоиться. Перед глазами мелькали обрывки действий, которые мог бы сделать со мной он. Я сопротивлялась как могла, но уже проиграла.

Олег, Олег, Олег... Я пыталась отрезвить себя его именем. Не получалось.

Зачем я вообще в это ввязалась?!

1

*За четыре месяца до марафона в Екатеринбурге
Октябрь 2022 г.*

Танго-марафон «TORMENTA» был в самом разгаре – четвертая милонга (танго-вечеринка) из семи. Все предыдущие дни я танцевала, не жалея ног, а сегодня... Наверное, действовала погода. На улице по-осеннему сыро, темно и пасмурно. Конечно, это совсем не главное, когда едешь тусоваться с утра до ночи. Куда важнее удобный пол, красивая музыка и, конечно, наличие любимых партнеров...

Я так ждала этот марафон, но приехала расклеившимся овощем. Это ночь в поезде далась так тяжело или обилие предыдущих поездок? Накопившаяся усталость давала о себе знать непослушным телом и низкой эмоциональной включенностью. Я привыкла не показывать плохое настроение и выжимать из скрытых резервов тела остатки энергии. Напряжение в плечах, ногах, животе... На лицо приклеена измученная улыбка.

Мне не нравилась эта привычка. Раскопала ее в себе буквально недавно и решила искоренить. Не, ну правда – если я устала, то зачем же себя еще больше загонять?

Сон перед первой милонгой помог зарядить батарейку хотя бы на 25%. Мало, но лучше, чем ничего.

Я много сил вкладывала в танго. Можно сказать, подстраивала под него всю свою жизнь! Вот уже четыре года, как этот танец прочно вошел в мои будни и наполнил их яркими ощущениями праздника. Сперва я сочетала уроки с обычной работой, но это было непросто – совсем некогда спать и сложно сочетать со стандартным графиком. А потом уволилась и стала работать на себя.

Мой партнер и друг Саша умудрялся встраивать и тренировки, и поездки в свою работу программистом. Он трудился онлайн и легко брал с собой работу. И как у него только хватало силы воли сидеть в номере и работать, когда мы приезжали в новый город? Я сразу бежала гулять, а он отправлялся на совещания.

Многие спрашивали, что было между нами... Да ничего, просто дружба. У него хорошее, хоть и своеобразное, чувство юмора. Он встречался с разными девушками и даже однажды решил уйти из танго из-за отношений... Но любовь к той барышне прошла, а к танцам – нет. Самонадеянно добавлю, что к танцам со мной. Сейчас у него Катя. И я – как партнерша и спутница для путешествий.

А у меня – добрый и любящий жених Олег. Саша приходился ему чуть ли не другом детства, поэтому мой мужчина был совершенно не против моих частых поездок и, кажется, ни капли не ревновал. Ни к Сане, ни к моим многочисленным партнерам на двенадцать минут – классическому времени танца на танго-вечеринке с одним человеком.

Я и повода не давала, легко хранила верность своему жениху при всей своей общительности. Поболтать, выпить кофе, попереписываться – не проблема, я даже Олегу об этих диалогах рассказывала. Намеки на секс я переводила в шутку или просто вежливо отказывала. Без обид мы продолжали спокойно танцевать и общаться дальше.

Кто-то, может, и приходил в социальные танцы для поиска партнера на ночь. Но для меня танго был лишь способом пообщаться, нарядиться в красивое платье... А еще я духовно обогащалась и развивала тонкие физические навыки. В танго я получала такие яркие эмоции, как никогда и нигде раньше... К счастью, мне удалось без проблем донести эту мысль Олегу. Кстати, он тоже часто ездил по командировкам. Не ревновать же мне его к каждому совещанию, которые зачастую проходили в ресторанах? Да, там сделки заключались эффективнее, и я это понимала.

Был у меня кризис – я чуть не бросила танго во время пандемии. В Рязани не осталось интересных для меня партнеров, и спустя полтора года я вдруг решила дать шанс... Москве.

Мы с Сашей взяли несколько частных уроков у местного преподавателя и стали гонять в Москву на милонги – вечеринки, где танцуют аргентинское танго. Меня приглашали интересные партнеры, и я вдруг влюбилась в это хобби с новой силой... Это моя медитация – двигаться под красивую музыку в нарядном платье, туфельках на каблуках...

Вскоре мы узнали, что есть целые марафоны! Люди со всей страны съезжаются в организованные пространства в разных городах и танцуют по три-четыре дня с утра до ночи... Вернее, со дня до утра. Регистрация всегда парная – для гендерного баланса. Чтобы не было, как в той песне про статистику: «На десять девчонок девять ребят». Или по одному мужчине на три женщины.

Саша поддержал идею. Так я стала танго-наркоманкой... Эмоции от танцев были такими сильными! И росли вместе с уровнем нашей техники и опыта. Мы с другом пропали в вечных путешествиях! Сперва раз в месяц... А сейчас у меня уже четвертый выезд на крупные мероприятия за четыре недели. Я привыкла жить в дороге и на чемоданах, но всё же банального сна очень не хватало. А его никакой психологией и коучингом – моей текущей профессией – не перекроешь.

И всё же я не могла себе отказать. Пусть устала, но «TORMENTA» – мой любимый танго-праздник. Он проводится два раза в год. Весной – марафон, осенью – фестиваль с выступлением и уроками маэстрос. Это мероприятие стало для меня особенным благодаря организаторам-бизнесменам Евгению и Таисии. С серьезным и мужественным Женей, у которого в социальных сетях стоял статус «тангозависимый», мы почти не общались. Одно то, что у него день рождения приходится в дни фестиваля, сильно говорит о его любви к танго. Шутка ли – не в кругу семьи и близких друзей проводить этот день, а со всей страной... На таком же отношении он создавал

и мероприятие. От всей души – мужской и по-хорошему суровой.

А еще сильнее я любила Таю. Это какая-то невероятная женщина – улыбчивая, искренняя, общительная... Она подходила к каждому гостю, называла его по имени, выражала признательность за приезд. На секундочку – к каждому из 250 человек, большую часть из которых она видела впервые! Мне с моей катастрофически плохой памятью было совершенно непонятно, как она это делала. Мы тепло и близко общались, и с первого же мгновения встречи я почувствовала в ней родную душу.

Тая и Женя так сильно любили танго, что сделали свои мероприятия визитной карточкой всей России. Они арендовали нереально шикарный зал, выкладывали специальный ламинат для удобства танцевания, приглашали лучших фотографов и видеооператоров... Официанты регулярно убирали использованную посуду и добавляли угощения. На праздники Жени и Таи не хотелось приходить в мятых футболках. Нет, все стремились нарядиться как можно лучше!

А еще эти ребята создали с нуля свой танго-оркестр... Так сравнительно небольшой северный городок Киров стал чуть не столицей российского танго!

Для меня это не просто марафон, а настоящий Праздник Жизни! И в нем осталось самое главное, чего лишились многие другие мероприятия, – человечность...

Потому я ни секунды не жалела, что приехала. Но всё же недосып никто не отменял... Я бы с радостью сделала перерыв на день и провела его в кровати...

2

Но так нельзя. Я на марафоне. Это уже четвертая вечеринка. Народ вокруг тоже подустал. С кем хотела, уже потанцевала.

И с тем, с кем не хотела. Что ж, лишний раз убедилась, что в таком настроении (да еще с интуицией в режиме аварийной сирены) лучше ничего не делать.

Поэтому просто села за столик и стала пить заваренный минут пятнадцать назад зеленый чай. Он как раз успел остыть до комфортной температуры и приятно горчил вкусовые рецепторы. Я наполнялась этой терпкостью...

Я откинулась на спинку стула и невидящим взглядом смотрела перед собой. Не хотелось ни танцевать, ни двигаться, ни идти домой.

Стул слева от меня с шорохом отодвинулся. Я лениво перевела взгляд.

– Привет, Ника! – рядом опустился Стас и обнял меня. – Ты чего мимо прошла?

О чем он? А-а-а, точно. Когда я заглянула в зал, он увлеченно общался с девушкой с огненно-рыжими волосами. Как он меня заметил вообще?

– Привет, – я обняла в ответ. От энергетического истощения объятие вышло слишком коротким. Его можно было счесть неискренним, но я не могла лучше. – Да ты общался, я не стала отвлекать.

– Как ты? – задал Стас безобидный вопрос.

Как на него ответить – по нормам приличия «всё хорошо, а у тебя» или искренне?

– Не очень, – выбрала я правду. – Мне что-то всё надоело.

Его плечо было как раз на уровне моего. Я последовала неожиданному внутреннему зову и опустила голову на его грудь. Ну а что? В танце обнимаемся и дотрагиваемся друг до друга, так почему бы не воспользоваться возможностью сейчас? Мне нужен был другой человек в данный момент. Я ощутила это, когда он приземлился со мной. Наверное, я «позвала» его неосознанно, на энергетическом уровне.

Стас не отодвинулся. Значит, я могу продолжить лежать на нем. Мне было удобно.

А Стас, кстати, откуда? Кажется, из Нижнего Новгорода... Мы ехали сюда в соседних купе. Помню, как он взъерошил мне и без того растрепанные волосы, когда я выскочила в коридор сонная за двадцать минут до прибытия поезда. Увидеть меня без накрашенных ресниц – такая привилегия доступна немногим.

– Что случилось? – Стас давал возможность выговориться.

– Да как-то всё навалилось... У меня был трудный период на работе. Не всё получалось, что хотелось, – я стиснула зубы, вспомнив о неудачах. – У меня уже четвертый марафон за месяц. Устала от переездов и недосыпа. Прошлый марафон был совсем плохой.

– Ого, так много танго, – хмыкнул Стас.

– Но это еще не всё, – усмехнулась я. – В понедельник днем выезжаю домой и почти сутки с учетом пересадок буду добираться. А через пару дней поеду в Сочи, тоже сутки в поезде... У меня организм бунтует и хочет просто отдохнуть.

Я была очень благодарна Стасу за то, что он просто рядом и дает мне возможность выговориться.

– У меня тоже бывают такие периоды, когда я себя загоняю, – ответил он. – Бывает, по работе много всего навалится, да еще хобби по вечерам... Тоже не в радость уже идет. Но, правда, я так много по марафонам не езжу.

– А я что-то разошлась. Сразу несколько интересных, не смогла выбрать. И партнер на всё каким-то чудом согласился.

– А что в Сочи будет?

– Танцы с видом на море и отличная возможность продлить лето. Вот сейчас тут на улице уже –1, а там... – Я взяла телефон и для пущей убедительности открыла прогноз погоды. – Вот! А там +17.

Скоро я буду греться в лучах теплого солнышка... Мне стало немного приятнее. А может, и от присутствия человека, который слушал мое нытье.

– Очень интересно... Да, в Сочи будет здорово.

– Поехали! Уверена, тебе найдут место, – я немного повернулась на его плече и хитро взглянула на партнера. Стас глянул искоса, поймал мой взгляд и усмехнулся.

– Да нет, работы много. В другой раз.

– Ну смотри, еще есть шанс... – во мне начала подниматься энергия. В животе зашевелилось тепло, будто запускался режим игры.

– Я подумаю, – улыбнулся он.

Я кивнула и вновь уютно устроилась на его плече. Мне было всё равно, кто и что скажет – в танго можно обниматься и вообще вести себя как угодно даже вне танцпола.

Заиграла новая танда – четыре мелодии, собранные по одному духу. На нее приглашают через кабесео – взглядом, не словами, но мы были слишком близко для соблюдения правил.

– Хочешь потанцевать? – предложил Стас.

– Да, пойдем, – у меня появились силы, и я с удовольствием приняла его приглашение. Мы встали, Стас протянул руку, и я вложила в нее свою ладонь.

Я чувствовала интерес и предвкушение, но ничего не ожидала. Мы отлично подходили телесно. Я высокая даже без учета каблуков туфель. Он был выше и крепко сложен. По его телу легко читалось увлечение силовыми тренировками – отлично, будет еще приятнее обнимать такие широкие плечи... Мы танцевали раньше, но я не причисляла его к своим любимым партнерам. Просто обычный неплохой танец.

С другой стороны, мы и не общались раньше, а разговоры помогают стать ближе.

Танец вышел приятным... Лучше, чем прежде. Видимо, мы и правда как-то сонастроились. Он предлагал пространство, я неспешно его занимала... У меня даже оставались микродоли в музыке для игры. Я распределяла их между своими украшениями и допустимыми в танго ласками его ног. Вроде Стасу тоже понравилось. Я чувствовала, как он улыбается, и становилась всё более довольной.

Наши двенадцать минут танго неплохо меня взбодрили – можно сказать, я проснулась и открылась жизни. Когда пришла пора расставаться, обняла от души.

– Мне понравилось с тобой танцевать, – мой голос был негромким и прямо ему на ушко. Он должен слышать меня даже сквозь раскатистую музыку.

– Спасибо, мне тоже, – ответил он, приятно стиснув меня руками. Мы пошли к выходу. Я улыбнулась на прощание и вернулась к своему чаю.

Настроение изменилось. Милонга расцвела для меня. Я заметила интересного партнера, с которым точно можно отлично провести время. Встала недалеко от него. Несколько мгновений... Пара движений бровями, глазами, губами... Мягкое и точное кабесео... И вот мы уже идем танцевать.

Я мысленно поблагодарила Стаса за помощь в поднятии настроения. Заметила его по пути на паркет и послала быструю улыбку. Он двинул краем губ в ответ.

Танда получилась замечательной! А за ней пришла новая, а потом еще, и так до конца милонги. Вот что значит состояние!

3

На ночную милонгу я пришла минут за сорок до игры оркестра. С улыбкой предвкушала, как будет приятно танцевать под живую музыку!.. Вечерняя атмосфера окутывала ореолом красоты и тайны... Я с радостью принимала приглашения на танго.

В какой-то момент передо мной оказался Стас. Он махнул рукой и приветственно обнял меня.

– Как твое настроение? – спросил он.

– Слушай, гораздо лучше, – тепло улыбнулась я. – Спасибо тебе. Ты мне очень помог днем.

– Да я вроде ничего такого не сделал, – смутился мужчина.

– Ну почему же! Ты побыл рядом со мной. Дал мне возможность выговориться. Поддержал. Я это очень ценю, – от души ответила я.

– Ну хорошо, если так. Я рад, что тебе лучше.

Он хитро поймал мой взгляд, приглашая на следующий танец. Я с улыбкой взяла его под руку и двинулась в сторону паркета.

Играла довольно быстрая мелодия. Раньше я немного побаивалась таких – надо и в музыку успеть, и контакт с партнером сохранить, и ось свою удерживать... И еще неплохо бы удовольствие получить – а иначе зачем вообще тогда всё затевалось? Впрочем, мой страх не значил отказ от танцев. Наоборот, я набирала опыт и соглашалась на всё. Мой танго-стаж пока был не слишком большим...

Итак, нечто быстрое и ритмичное... Я смело сделала шаг к Стасу и обняла его левой рукой, вложив свою правую в его раскрытую ладонь. Он спокойно положил руку на мою спину и аккуратно прижал к себе. Моё тело превратилось в слух, и я приготовилась к началу движения... Когда оно будет?

Ага, вот и его шаг назад. Сохранив небольшое натяжение, я последовала за ним. В музыку ли было? Я не успела обратить внимание, но по моему лицу растеклась улыбка.

И вновь мне приятно. У нас со Стасом сложилось вполне вежливое общение – я слушала предложенные им варианты обыгрывания музыки и с комфортом им следовала. Он же ждал, пока я наиграюсь в паузы.

Если мне нравилось танцевать с партнером, я могла позволить себе немного похулиганить и приласкать ногу мужчины в удобные моменты.

За годы в танго я отточила эти движения так, чтобы они стали приятными, ненавязчивыми, удобными для обоих. Легкими или глубокими – по нашему настроению. Кого-то хотелось просто чуть подразнить, с кем-то пошутить, кого-то даже немного возбудить – я интуитивно варьировала скорость и силу прикосновений.

Я определила характер нашего танца как легкую игру. Значит, прикосновения будут дразнящими – быстрыми и едва ощутимыми. Как будто показываю язык другу. Стас негромко смеялся, замечая мои шутки.

Игра закончилась вместе с четвертой мелодией танды. Мы улыбнулись, обнялись и вернулись в зону кабесео.

Я заметила Сашу, моего партнера, и направилась к нему. Он стоял недалеко от входа и неторопливо оценивал обстановку.

- Ты пришел! – с улыбкой обняла его я.
- Не опоздал к оркестру? – спросил он.
- Нет, они пока еще не начинали. Наверное, скоро уже...
- Раз-раз, – прозвучало за моей спиной. Я обернулась.

Организаторы с искренними улыбками поприветствовали всех на вечерней милонге и объявили о начале игры оркестра.

– О-о-о, ты очень вовремя! – захлопала я в ладоши и взяла Сашу под руку.

Как замороженная я следила за выходом на сцену музыкантов. Неторопливо они заняли свои позиции и поправили лежащие перед ними ноты. Зазвучали первые аккорды звонкого короля ритма – Д’Арьенцо. Саша расправил плечи и аккуратно пробрался между потоками людей к танцполу.

Первые же звуки живой музыки пробудили во мне всех ангелов и демонов. Я чувствовала себя энергичной, словно после литра кофе! Каждая нота отзывалась во мне дрожью – казалось, что музыка не звучит снаружи, а рождается у меня изнутри. Кровь побежала быстрее, а уставшие ноги наполнились силой. Я начала быстрее дышать, не в силах справиться с красотой переливов знакомых инструментов... Мы еще даже не начали танцевать, а я уже вознеслась на вершину блаженства!

Саша меня порадовал еще больше. Он занял удобное место в ронде – подальше от толкучки. И сразу начал чудесно вести – уверенно, в музыку... А как приятно его обнимать!

Я кружилась с ним в красивых фигурах и добавляла свои элементы, интуитивно чувствуя музыку. Как же роскошно с ним танцевать! Благодаря станцованности длиной в несколько лет мы отлично чувствовали друг друга, и я могла делать любые свои украшения. Правда, вокруг нас плотно танцевали люди, и я не махала каблуками.

Первая мелодия закончилась. Мы аплодисментами от души поблагодарили оркестр, а он не переводя духа продолжил игру. Вторая композиция... Третья... Огонь в крови нарастал, равно как и удовольствие.

Словно и не было усталости, накопленной за предыдущие дни. Внутри меня текло нечто горячее...

Танда завершилась, и народ начал расходиться, стремясь обменяться парами. Но под оркестр я танцевала только с Сашей. В перерыве я с широкой улыбкой смотрела на своего чудесного партнера. Его темно-карие, почти черные глаза не мигая смотрели на меня. На бровь упала тонкая прядка угольно-черных волос, а кожа в вечернем освещении зала казалась еще более смуглой. Саня небрежно провел длинными пальцами по высокому лбу и закинул выбившуюся прядь обратно в прическу. Я скользнула глазами ниже, к его небесно-голубой рубашке в тон моему платью. Да, парные образы для нас подбирала я. Фотографы нас за это обожали.

— О-о-о, милонга! — он поиграл бровями в ритм особого стиля танго и крепко обнял меня.

— Я просто в восторге! — выдохнула я и стиснула его спину в ответ.

Вокруг щелкали камеры, запечатлевая моменты на вечную память. Надеюсь, что всё сложится, и мы с красивыми лицами попадем в нужный свет к фотографам! Большое удовольствие пересматривать снимки после марафона. Я радовалась, словно ребенок, получивший безграничный доступ к шоколаду и мороженому!

Мы поблагодарили оркестр горячими овациями, а он ответил нам романтической, лиричной музыкой... Я прижалась к

Саше, закрыла глаза и унеслась в нашем танце в нежность и красоту...

Затем заиграли вальсы – прекрасные, чистые, стремительные! Весь мой восторг, полученный на предыдущей танде, усилился в разы от звуков любимых мелодий! Я растворилась в музыке и стала легкой, воздушной, словно могла двигаться исключительно силой мысли...

Как будто меня позвали по имени... Конечно, этого не могло быть, и всё же я открыла глаза. Прямо передо мной был Стас. Я не обратила никакого внимания на партнершу, с которой он танцевал. Взгляд мужчины – хитрый, пронзительный, внимательный – был направлен исключительно на меня. Я смотрела на него в ответ, двигаясь на автомате. Подняла уголки губ в ответ на его широкую улыбку... И закрыла глаза, вернув свое внимание Саше.

Что значил этот долгий немигающий взгляд? Даже в танго так не смотрят...

Мне не хотелось об этом думать сейчас. Отпустив ленивую мысль, я вновь упала в объятия чарующих вальсов...

Оркестр сыграл еще две танды и отклонялся. Мы не хотели его отпускать и бурно благодарили!

Шикарно! Восхитительно! Просто взрыв эмоций!

Я взяла небольшую паузу, чтобы уложить внутри себя приятные переживания и дать отдых уставшим ножкам. Присела на свободный стул и вытянула стопы. Хорошо! Саша кого-то пригласил и ушел на паркет.

Я слушала музыку и наслаждалась обволакивающим шлейфом эмоций от танго с Сашей...

После следующей танды мой партнер подошел попрощаться – ему натерли туфли. А у меня впереди еще пара-тройка часов танго...

4

Утро снова далось тяжело. На марафоне времени спать не хватает – энергию восполняют эмоции от танцев. Что же, это та цена, которую я готова платить.

Уставшие ножки ныли. Тянувшая боль растекалась по икрам, бедрам, ягодицам, спине и груди. Каждый раз удивлялась – сколько же у меня мышц, оказывается! В обычной жизни их не замечаешь, а вот когда начинают болеть... И, что удивительно, постоянно разные! Неизменные только стопы... Там прям концентрат боли. Еще бы, от каблучков и нагрузки на каждом шаге...

Что ж, и это тоже нормальная цена. Эмоции от танго сохраняются дольше, чем усталость в ногах.

Тем более сегодня заключительный день марафона...

На улице было неприятно-колюче. Мы с Сашей закутались в капюшоны и перчатки и добежали до завтрака. И даже погулять успели в ближайшем парке вдоль речки – весьма узкой осенью. Вскоре пришли на дневную милонгу.

Народ не спешил разъезжаться, и это меня порадовало. Вечером тоже планировался оркестр, и люди постарались выделить дополнительный день отпуска. Я знала заранее, что это того стоит...

Настроение было спокойное. Я уже ничего не ждала от милонги – как будет.

Одна танда, другая, третья... А что, очень даже неплохое начало. Неспешное, наполненное бережностью и теплом... Довольная, я отправилась к кулеру сделать себе порцию чая.

– Попить решила? Привет, – услышала я со стороны правого плеча.

Обернувшись, увидела Стаса. Он обнял меня.

– Да, чай хочу. Привет, – я улыбнулась и обняла в ответ, а затем вернулась к своей кружечке.

– А я не могу пить чай из пакетиков. Просто не переношу, – усмехнулся Стас.

– Правда? Ну, я тоже предпочитаю рассыпной, но где его тут взять. А вот что не переношу, так это растворимый кофе, – ответила я.

– А я как раз кофе себе и насыпал, – засмеялся он.

– Ну, э-э-э... Приятного тогда аппетита, – выкрутилась я.

Мы отошли к ближайшему высокому столику. Я прислонилась к нему спиной, Стас последовал моему примеру. Напитки в кружках настаивались, музыка не впечатляла.

– Как тебе марафон? – спросила я.

– Хороший, мне нравится. Я здесь второй раз. Уж точно лучше, чем было в Крыму.

– В Крыму? – приподняв брови, переспросила я. – А что там было?

– Марафон осенью. Продлить лето и потанцевать заодно.

– О, я была в Крыму пару раз, кажется... Мне не понравилось совсем. Да, море и природа очень красивые, но вот уровень сервиса... Я родилась уже в России и не застала СССР, но вот в Крыму я как будто наверстывала упущение. Там даже карточки не работали!

– Ну вот примерно так оно и было, – закивал Стас. – Мы заселились в номер... Это было что-то. Неприветливый персонал, продавленные кровати, гнилой матрас... Мне в итоге пришлось спать на полу.

– Фу, какая жесьь, – скривила я лицо. – У нас не так было, но я зареклась туда возвращаться, пока не наладят сервис. А сам марафон как тебе?

– Ну, вроде неплохо... Только жарко очень было без кондиционеров и вентиляторов.

– Ой, даже ради хорошего марафона в Крым больше не хочу, – покачала я головой. – Если только в Сочи.

– А я вот ни разу не был в Сочи, – ответил Стас. – Вообще русский юг – это такое себе место для отдыха.

– Понимаю, – с жаром кивнула я. – За границей отдохнуть дешевле, а уровень лучше и море теплее. Но мне понравилось приезжать на наш юг в несезон. Была в том году в декабре – у нас уже сугробы, а там солнышко. Ну и вот в Сочи на марафон поеду. Думаю, будет здорово!

– Расскажешь потом, – улыбнулся Стас.

– Хорошо, – подмигнула я.

Зазвучала уже четвертая, последняя мелодия танды. Я потянулась к чаю – проверить, остыл ли он. Вполне уже можно пить – в зале было прохладно благодаря двум мощным кондиционерам. Стас взял свой кофе.

– Заварилось? – я не смогла скрыть сарказма в голосе.

– Ну да... Вроде бы, – неопределенно протянул Стас. – Я уже начинаю сомневаться.

– А можно понюхать? – спросила я.

Он протянул мне кружку. Вдохнув горький тошнотворный запах, я невольно исказилась в лице, сморщилась и закашлялась.

– Фу, какая же гадость... Ой, прости, – спохватилась я. – Ты же хотел это выпить.

– Теперь уже точно не хочу, – вздохнул он.

– Ой, извини, я не подумала...

– Да ничего. И правда, как-то странно пахнет. Лучше тоже чай сделаю.

– Да, давай... – я потеряла нить разговора. Из другого конца зала на меня смотрела пара внимательных глаз. Игорь. Танцевал он не особо технично, но зато очень приятно обнимал. Мы совпадали по энергетике, а двигаться он со временем научится.

Стас продолжал что-то говорить, но увы – я не слышала. Я легким кивком ответила на приглашение Игоря. Через несколько секунд он оказался рядом со мной и галантно протянул руку. Я послала быструю улыбку Стасу и ушла танцевать. Наверное, окончание диалога было и не самым лучшим, но я приехала танцевать, а не разговаривать.

Темные, густые, небрежно растрепанные волосы Игоря сочетались с такими же темными глазами... Которые сейчас не мигая смотрели на меня. Под таким пристальным, внимательным, сексуальным взглядом во мне просыпалась внутренняя пантера... Я отвечала на взгляд, наполняла наш контакт собой, своим присутствием, своей страстью...

Моя рука в его руке. Его ладонь на моей спине... Я обняла его, не особо обращая внимание на не совсем твердую постуру. Да, недостаточно заземления. Да, легкое ведение. Но зато Игорь танцевал со всем вниманием ко мне, со всей бережностью, с нежностью...

Я много с кем танцевала. Сотни мужчин? Тысячи? Даже не начинала считать. Но были на моем танго-веку партнеры с безупречной техникой шага, вышколенным объятием, идеальной осанкой, великолепной музыкальностью... И без души. Да, они танцевали изумительно, но не оставляли у меня в душе никакого следа... Они делали так, как их научили. А может, я до их уровня не дотягивала и просто ничего не понимала? Не знаю. Да и какая разница, если я не была счастлива с ними?

Счастье – оно не где-то там. Не когда выучишь все тонкости танго – наверное, это никогда и не произойдет. Не когда будешь больше зарабатывать. Не когда выйдешь замуж. Счастье – оно либо есть сейчас, либо его нет вообще.

И вот с Игорем я была счастлива прямо в моменте. С ним было тепло и хорошо. Он тепло улыбался, и от каждого его взгляда у меня порхали нежные бабочки в животе. Недостаток техники он восполнял человечностью и мужским вниманием ко мне как к женщине. Казалось, он познал всю суть танго – и дело отнюдь не в идеальных шагах...

Во время танца Игорь часто останавливал на мне свой внимательный умный взгляд. Я неспешно делала украшения и улыбалась ему.

«Мне хорошо с тобой», – без слов произносила я.

«И мне хорошо с тобой», – теплой улыбкой отвечал он...

Танда закончилась, и Игорь отвел меня к чайной зоне. По правилам танго девушку нужно вернуть «на место, с которого взял». Он улыбнулся, обнял меня на прощание и отошел.

Я чувствовала себя растаявшим мороженым – сладким, шелковистым, нежным... Повернулась и увидела, что вновь стою рядом со Стасом.

Стас внимательно смотрел на меня. Что-то в его лице изменилось... Только в чем дело?

«Ревность», – подсказал внутренний голосок.

Я отмахнулась от глупой идеи. Какая еще ревность? Кто я ему? Это же просто танго!

– Как потанцевала? – спросил он.

– Хорошо, музыка отличная, – не буду же я обсуждать с мужчиной ощущения от танца с другим!

– Пойдем танцевать? – предложил Стас.

Может, он имел на меня планы и расстроился, что я ушла с другим?

Меня совесть не грызла. Хочешь пригласить – зови сразу, не дожидаясь, пока девушку уведут из-под носа. Откуда я могу знать – может, он просто устал и хочет еще час болтать?

Было легко настроиться на одну волну... Легко сконцентрировать всё внимание на танце... Легко отпустить мысли – да у меня их и не осталось после прошлых танд. Мне всё больше нравилось со Стасом.

5

На заключительную милонгу я шла с двойственным ощущением... Радость – еще чуть-чуть, и мои ножки смогут выдохнуть. И грусть – подсаживаешься на яркие эмоции во время танго-марафона... Как без них жить дальше? Танго-наркоманка...

Длинное зеленое платье с разрезом от бедра. Босоножки, элегантно облегающие ремешком тонкую щиколотку. Свер-

кающие глаза, готовые дарить свет... В завершающий раз поднялась по лестнице из раздевалки.

Несмотря на легкость в голове и уверенность в теле, на этот вечер у меня было целых пять целей. Еще по разочку станцевать с любимыми партнерами и прожить с ними яркие эмоции, которые потом буду смаковать в памяти. Насладиться очередным оркестром и натанцеваться под него с Сашей. Попробовать с мужчинами уровня сильно выше моего. Полюбоваться выступлением маэстрос. И при этом никуда не торопиться, ведь поезд только завтра днем...

Один за другим ко мне подходили партнеры, с которыми успели сродниться за этот марафон. Мы с наслаждением танцевали, вкусно обнимались на прощание... Так забавно – мы из разных городов, но при этом я виделась с ними чаще, чем с моими близкими рязанскими подругами...

– До скорой встречи!

– Я тоже буду на этом марафоне через месяц, увидимся!

– Буду скучать!

– Хорошей дороги!

Некоторые уже стояли в дверях в теплых куртках, держали за ручку чемодан, подолгу обнимали друзей, не в силах просто взять и уйти... В этом вся сладость и одновременно боль марафона. Я отворачивалась, не могла смотреть на это спокойно. Лучше обращаю внимание на тех, кто остался.

Саша вновь пришел прямо к оркестру. Целый час он старательно дарил мне потрясающие эмоции от танцев под живую музыку... Мое сердце пело, а ножки забыли об усталости и порхали по паркету. Вот бы это длилось вечно...

На танцполе становилось всё свободнее, и вовсе не от недостойной игры оркестра. Скрепя сердце и душу люди спешили на поезда... А я концентрировалась на внутреннем ощущении спокойствия – мне не нужно никуда бежать... Остаться и насладиться...

Сразу после оркестра на паркет вышли маэстрос. Москвичи, которых я прежде не знала, но полюбила, едва заметив их взгляд друг на друга. Они не просто двигались... От них веяло погружением друг в друга. Они сияли и искрились, проживая музыку. Импровизация или заготовленное заранее? Я не знала, но с восхищением наблюдала за ними. Сильные движения ног... Нежные объятия... Страстные, но не приторные взгляды... Они не были супругами, судя по разным фамилиям и обручальному кольцу только лишь у мужчины. Но их танец был наполнен искренними чувствами.

Они разогрелись под две классические мелодии и вышли под драматическую. Кажется, это было не совсем танго – больше нуэво... Скрипка в музыке разрывала мою душу и собирала заново. Мелодия целовала каждую трещинку в моей душе, и на этих местах появлялись благоухающие цветы... Я слилась с музыкой и не заметила, как из уголков глаз льются чистые хрустальные слёзы... Исцеление и наполнение...

А маэстрос тем временем танцевали, проживая свою историю. Что в ней было – не мне судить. Они ускорялись и замедлялись в ритм, совершали головокружительно сложные элементы и очаровывали простотой и красотой пауз... Я чуть не плакала навзрыд. Никогда не замечала такой своей погруженности в чужой танец... А в этот раз просто сошлись все звезды.

Кажется, я рукоплескала громче всех. Волосы у девушки растрепались, и это было прекрасно в своей естественности. Мужчина глубоко дышал, успокаиваясь после прожитых эмоций. Восхитительно... Чистая, облеченная в танец красота... То, что невозможно описать словами...

Мое сердце стало огромным, больше моего тела...

Маэстрос ушли с поклонами, а я всё продолжала сидеть на полу, не обращая внимания на затекшие ноги... Мужчина рядом подал мне руку, и я с удовольствием приняла помощь. Я вылетела из тела и растворилась в пространстве. На неверных ногах и переполненная чувствами двинулась к столикам...

Именно в таком состоянии – полностью разобранным и одновременно целостном – меня нашел Стас. Легкое кабесео, небольшая улыбка, протянутая рука...

– Как тебе выступление? – спросила я по дороге.

– Понравилось, – кратко ответил он.

– И это всё, что ты можешь сказать? – недоумевающе переспросила я.

– Ну, очень классно танцевали, да, – расширил ответ Стас.

«Ох уж эти мужчины... Эмоциональный диапазон, как у чайной ложки!» – чуть не ляпнула вслух я. Вовремя спохватилась – все люди разные. А может, тоже просто не может чувства в слова облечь. Я сама долго развивала чувствительность и умение выражать ее понятно для других.

Объятие Стаса было бережным, нежным, чувственным... Я тут же забыла, о чем мы говорили. Мое тело налилось приятной тяжестью и одновременно легкостью... Одно желание – прижаться к нему как можно сильнее. Быть с ним. Чувствовать его каждой клеточкой... А тело Стаса было очень приятным. Большое, крепкое, сильное... М-м-м... Пока он накапливал энергию для первого шага, я начала сама. Моя левая ножка неспешно и с легким усилием начала взлетать по его правой. Стас терпеливо ждал, пока я закончу.

Хотя... С чего я взяла, что «терпеливо»? Он начал *вести* меня на это движение, подхватывая мою идею. Мне понравилось. Где-то внутри лона сжались мышцы, и я передала эту энергию в танец.

Стас почувствовал и сжал мою спину. Теперь мы двигались вместе, но я не просто следовала – я «говорила» в танце. Мои украшения стали не просто отражать музыку, а проигрывать ее прямо по телу Стаса.

Я слышала короткие довольные смешки. Мне вдруг вспомнился его вчерашний взгляд – пронзительный, внимательный, когда Стас забыл про свою партнершу и сфокусировался на мне во время игры оркестра. Я подчинилась своему

порыву, медленно подняла ресницы и посмотрела ему в глаза. Между нами протянулась искрящаяся молния, тихо гудящая от высокого сдерживаемого напряжения... Не улыбаясь и удерживая этот накал, я спокойно отстранилась на несколько сантиметров. Его рука была донельзя наполнена моей спиной... А моя ножка вышла из простого элемента «сэндвич» и чувственно погладила его.

Его губы чуть сжались. Он был напряжен и расслаблен одновременно. Он не отводил глаза от меня и не вел дальше. И вовсе не из-за незнания, что со мной делать...

Я почувствовала, как моя кровь переносит жидкий огонь. Он бурлил в груди, пронизывал комок в животе, достигал самого моего лона... Сердце заколотилось, а кожа на лице замерзла – и уж точно не из-за кондиционера.

Я ни капли не понимала, что со мной происходит, и при этом осознала абсолютно всё. Игра с самой собой...

Не придавая внимания мыслям, я просто танцевала дальше... Дав мне время на легкое украшение, Стас вернул меня в близкое объятие. Наконец-то я сделала вдох... И растеклась еще сильнее.

Его шея.

Я ощутила его запах всем своим существом. Не в силах удержаться, сделала глубокий, медленный вдох и наполнила легкие и живот его сладостью. Парфюм? Да вроде его совсем немного. Мне было вкусно. Надеюсь, он тоже не захочет разрывать объятие...

Моя надежда на тихий выдох не оправдалась. Стас точно слышал. И чуть прижал меня, отвечая на мои чувства.

О, разве может быть хоть что-то прекраснее такой игры?..

Мелодия закончилась, но не вся танда. Я замерла в последнем движении, не отрываясь от Стаса. Мои губы сами потянулись к его уху и негромко произнесли:

– Очень вкусно пахнешь.

Вроде безобидный комплимент, правда? Да какая разница, если он идет от души.

Я услышала серию быстрых выдохов – Стас засмеялся.

– Парфюм, наверно, выветрился. Это уже мой естественный запах.

– М-м-м, – глубокомысленно протянула я.

Всю следующую мелодию наши ноги играли друг с другом. Я люблю в паузы не делать отстраненные украшения, а доставлять удовольствие партнеру. Какая ему «польза» от того, что я где-то там махаю ногами?

«Я до сих пор под впечатлением... Когда ты своей ножкой проводишь по ноге... Мурашки идут», – сказал мне один партнер спустя... четыре месяца после нашего танца. Надо же, а он казался вообще неэмоциональным...

Правда, не с каждым можно было хулиганить. Я всегда ждала особого «разрешения» со стороны нового партнера. Понимала интуитивно – вот с этим надо танцевать прям строго и технично, не зайдут ему мои дурачества. А вот с этим можно быть самой собой... Как правило, ребята из второй категории и становились моими любимыми партнерами.

Здесь же разрешение я получила – очевидно, Стасу всё нравилось. Он давал мне всё больше времени и довольно улыбался во время моих игр.

После очередной мелодии он вдруг погладил меня по волосам. Я замерла от этого неожиданного движения. Кажется, никто раньше в танго со мной этого не делал. Стас несколько раз провел рукой по моим локонам. Немного неуклюже, как мне показалось, но не придала этому значения...

Я всегда старалась смотреть в суть, а не на поверхность. И в данном случае глубиной было его желание дотронуться до меня каким-то особым способом, показать мне свою заинтересованность. Выразить симпатию волнительно и для мужчины тоже. Это вполне может сковать действия и сделать их даже глупыми или смешными.

И дальше всё зависит от реакции девушки... Если она будет судить поверхностно и засмеется, то мужчина вряд ли будет пробовать дальше. А вот если приветливо примет знак

внимания, то волнение уйдет, и следующие движения доставят куда больше удовольствия...

Поэтому я чуть отстранилась, чтобы отправить ему милую улыбку. «Мне приятно, продолжай», – значила она.

– У тебя очень красивые волосы, – несколько приглушенным тоном сказал Стас.

– Спасибо, мне приятно, – с улыбкой ответила я.

Стас скользнул рукой по моим плечам бережнее прежнего... Да, я всё поняла правильно.

Еще одна теплая мелодия – и вот уже время расходиться. Не хотелось расставаться. Но еще несколько улыбок – и мы ушли с танцпола.

6

Ноги сильно ныли, но душа еще не натанцевалась. К тому же осталась нереализованной одна из целей вечера – попробовать с мужчинами уровня сильно выше моего.

Я заметила такую фишку – когда основная масса начинает расходиться из-за позднего времени или отъезда, появляется шанс быть замеченной крутыми партнерами. Как правило, танцуют они давно и имеют большое количество знакомых. Конечно, их и приглашают в первую очередь при новой встрече. А когда в зоне кабесео становится меньше людей, да и с большинством уже пообщались... В общем, хорошая, проверенная схема получения особого сорта удовольствия.

Единственный минус – к этому времени уже бывает сложно даже просто стоять из-за физической усталости. Шутка ли – шестая или седьмая милонга за три-четыре дня! Но попробовать точно стоит.

Словно по волшебству, в меня стрельнул глазами как раз один из таких партнеров. Мы не танцевали, но я видела, как он летал по танцполу! Во мне еще остались впечатления после выступления маэстрос, и я представила себя Алиной – той восхитительной партнершей, за танцем которой с таким насла-

ждением наблюдала. Меня наполнили бабочки в животе, словно пузырьки от шампанского!

– Дима, – представился партнер после первой мелодии.

– Ника, – ответила я.

Мне было сложно. Чувствовался очень высокий уровень, и мне сильно хотелось соответствовать. Увы, это как пытаться сесть на шпагат с первого занятия совершенно негибкому человеку.

Я старалась вспомнить абсолютно все уроки и только больше вгоняла себя в суету. Где работает голова, там нет кайфа. А мне как раз нужна была легкость в теле, чтобы слышать всё его тонкое ведение. Каким-то чудом (наверняка мне помог образ Алины!) я сумела выключить мозг и расслабиться. Тело собрало необходимый тонус... И я начала получать удовольствие от танго.

Мне очень хотелось узнать, нравится ли моему партнеру, и я ловила его реакцию. Нахмурится или улыбнется? Выдохнет с облегчением или от удовольствия? Увы, ничего не было понятно, и я решила забыть.

Дима общался со мной между мелодиями и задержался в беседе, даже когда отвел меня на место. Я сочла это хорошим знаком и тепло обняла на прощание.

Еще танда... Другая... Третья... Я жадно дотанцовывала красивые мелодии.

Перед началом очередной танды ко мне подошел Стас. Через плечо была перекинута лямка рюкзака, и я всё поняла без слов.

– Уходишь? – задала я очевидный вопрос – чисто чтобы начать разговор.

– Да, поздно уже, спать хочу... Рад был с тобой потанцевать, – обнял он меня.

– А может быть, еще по одной? – хитро спросила я.

Стас усмехнулся.

– Ну как такой Кисе отказать?

Он скинул рюкзак и протянул мне руку.

Ничего необычного в нашем танце не было... За исключением посылы. На марафоне я обычно старалась станцевать последнюю танду с кем-то особенным. Создать такую вишенку на тортике для сладкого послевкусия.

И вот мне захотелось стать такой вишенкой для Стаса.

«Запомни меня», – сигнализировало мое тело.

(конец ознакомительного фрагмента)

Полная версия на сайте <https://julove-coach.ru> в разделе «Книги»

